

2010年云南公务员考试申论模拟试卷(九)公务员 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E4_BA_91_c26_648104.htm 满分：100分 时限：150分钟

一、注意事项 1. 本题本由给定资料与申论要求两部分构成。考试时限为150分钟。其中，阅读给定资料参考时限为40分钟，作答参考时限为110分钟。满分100分。 2. 监考人员宣布考试开始时，你才可以开始答题。 3. 请在题本、答题纸指定位置填写自己的姓名，填涂准考证号。 4. 所有题目一律使用现代汉语作答在答题卡指定位置。未按要求作答的，不得分。 5. 监考人员宣布考试结束时，考生应立即停止作答，将题本、答案卡和草稿纸都翻过来留在桌上，待监考人员确认数量无误、允许离开后，方可离开。 严禁折叠答题卡！

二、给定资料 1. 2009年6月13日是我国第四个“文化遗产日”。今年文化遗产日的主题是：“保护文化遗产，促进科学发展”。这一节日是根据国务院下发《关于加强文化遗产保护工作的通知》确立的。《通知》指出，要充分认识保护文化遗产的重要性和紧迫性。我国文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想像力，体现着中华民族的生命力和创造力，是各民族智慧的结晶，也是全人类文明的瑰宝。文化遗产是不可再生的珍贵资源。随着经济全球化趋势和现代化进程的加快，我国的文化生态正在发生巨大变化，文化遗产及其生存环境受到严重威胁。不少历史文化名城(街区、村镇)、古建筑、古遗址及风景名胜区整体风貌遭到破坏。文物非法交易、盗窃和盗掘古遗址古墓葬以及走私文物的违法犯罪活动在一些地区还没有得到有效遏制，大量珍贵文物

流失境外。由于过度开发和不合理利用，许多重要文化遗产消亡或失传。在文化遗存相对丰富的少数民族聚居地区，由于人们生活环境和条件的变迁，民族或区域文化特色消失加快。因此，加强文化遗产保护刻不容缓。

2. 2006年7月8日至16日，是一个值得所有中国人期待的日子，那天，第30届世界遗产大会将在立陶宛首都维尔纽斯举行。如果联合国教科文组织世界遗产委员会表决通过河南安阳殷墟进入世界历史文化遗产名录，中国将有32处文化遗址和自然景观列入《世界遗产名录》。从1986年开始向联合国教科文组织申报世界遗产项目至今，中国在短短20年的时间里已拥有这么多的世界遗产，这在全世界也是速度最快的。然而，伴随国人喜悦的还有忧虑，由于《无极》剧组严重破坏了位于云南“三江并流”世界遗产保护地范围内的香格里拉景观。届时中国不得不就此向第30届世界遗产大会作出相关报告。这也是“三江并流”第二次遭遇尴尬。在2004年苏州召开的第28届世界遗产大会上，“三江并流”就曾和中国其他4处世界遗产被列入评估名单，是当时受评估遗产数量最多的国家之一。“三江并流”那次被评估的原因是世遗中心认为当地旅游开发过热和怒江上将建13座大型水电站，其中1座正在保护区内，另外12座虽不在保护区内，也距离不远。世遗中心关于“三江并流”的说法是：在2005年2月1日前递交整改报告，供下届大会审议。

3. 与三江并流一同遭遇尴尬的还有蜿蜒中华大地的万里长城。事实上。被列为世界奇迹的长城已经处于濒临被人为毁掉的边缘。摆在我们面前的一个严峻现实是。长城每一天都在受到无知者的破坏和玷污。许多破坏长城的现象是修造者的不肖子孙们的蓄意所为。长城的商业性开发

有可能会加剧，长城的保护更不容乐观。“除了自然和人为的毁损以外，‘到此一游’照样会把长城刻得遍体鳞伤。如果长城会说话，它早就流泪了！”这是中国长城学会学术研究部主任黄永仁的无奈感慨。中国长城保护学会去年对北京八达岭长城进行勘察时发现。众多省份游客的“签名”挤满城砖，有些城砖上还留有韩文、日文等留言。“几乎没有一块无字砖，再想刻字都无处下笔。”学会工作人员无奈地说。长城墙体石砖表面的字迹多数是用钝器雕刻的，最深刻痕竟达半厘米；还有部分字迹是用涂改液、油漆涂抹而成。由于刻痕深入砖体，强行擦除会破坏长城表面结构，对其造成二次伤害。“在已经开发的长城景区，我们可以通过人员巡逻、安装监控摄像头、广播宣传的方式防止人们对长城动刀，但是对于野长城我们还无能为力，这种蔓延更加令人担忧。”中国长城学会副会长董耀会说：“在长城上刻字很难修复，基本上没有办法，修复了也就等于更改了文物的原貌。”性格直爽的董耀会还一针见血地指出：对长城的破坏，除了损毁和刻字等物理的毁坏以外，还有对长城美学价值和民族精神的玷污。大型活动不仅对长城建筑本身造成损害。而且还给长城带来形象上的玷污。董耀会所指的是2005年7月23日，1500余名“迷幻男女”在长城之上“锐舞派对”，狂歌劲舞，通宵达旦，耀眼的荧光大旗、震耳欲聋的电子音乐。事实上，自1997年金山岭长城被出卖后，金山岭长城八次沦为“肉池酒林”。只是一直未被媒体曝光而已，2005年7月23日的这次派对，应该是第九次。对此，许多人感慨万千：长城是国家级文物，是国宝，是属于全体中国人的，不是某些地方政府或部门的摇钱树。中国有句俗话，叫靠山吃山，靠

水吃水，但也要看那山是不是你的山，那水是不是你的水。可是有些部门和政府却把国家文物地方化、部门化，于是他们靠着长城就吃起长城来了。4. 近口，梁思成、林徽因夫妇故居因建设方“不知”而被拆，实在令人心痛。好在梁林故居只是部分损毁，损失虽然不小，但原貌还残存，也就是在这个时候，北京规划委的现场叫停，让人心痛稍微得到缓解。梁林故居位于北京东城区北总布胡同24号院，从摄于上世纪30年代的照片看，这座有着浓厚老北京四合院风格的院落，朴素中透着凝重，传统中透着自然。时过境迁，梁林故居院内的垂花门在上世纪80年代被拆，建起了一座三层小楼。院内的东厢房后来也被拆除，现在的梁林故居已经是残缺不全了。今年5月，有关部门的拆迁通告贴在了24号院的西墙上：一家房地产公司依法取得了《房屋拆迁许可证》，并对24号院实施拆迁。梁思成夫妇是我国著名的建筑学家，曾参与我国国徽和人民英雄纪念碑的设计。中国建筑设计的国家奖就叫“梁思成奖”。在北京城解放的过程中，梁思成亲手圈点城内文化古迹，为保护古城文物瑰宝作出了贡献。新中国成立后，他又为保护老北京而奔走呼号。或许是造化弄人，木匠是做板凳的人，却因受穷而不能拥有板凳。建筑学家的故居却因后来者“不知”而遭到拆迁。若当真泉下有知，梁林肯定非常痛心。作为历史悠久的文明古国，我国是世界上保存文物最多的国家之一。与众多亟待保护抢救的珍贵文物相比，梁林故居也许不算重点保护的對象。对于梁思成夫妇的历史贡献及梁林故居的文化价值，有关方面或许是真的“不知”。或许如建设方所言，因为梁林故居不在文物保护单位的名册中，他们只是在“依法”拆迁……但是，在追

求现代居住方式的过程中，我们是不是应该对古城的历史有一些更多的关注？在推行“光鲜”市政的同时，是不是可以手下留情，为守护古城文化血脉殚精竭虑的故人，留下一份感激和敬重，留下一隅可供追忆的空间？故居拆迁的是是非非，姑且按下不论，当下我们更关注的是梁林故居未来的命运。据北京规划委有关负责人称，拆房的事停下来了，房子是留是拆还是修，等到具体调查之后，结合建设方案，将做进一步研究。但愿有关方面多做协调，给后人留下残存的梁林故居。

5. 丰富多彩的非物质文化遗产是文化多样性的生动体现。保护非物质文化遗产的核心内容就是保护传统文化、保护文化多样性。我国政府非常重视非物质文化遗产保护和发展之间的重要关系，将非物质文化遗产保护工作纳入国家的文化发展战略。这是因为，一方面，保护那些能顺应可持续发展的非物质文化遗产是深入贯彻落实科学发展观的具体行动，它能进一步推进经济、政治、文化、自然协调发展，促进社会全面进步和人的全面发展，促进我国社会主义现代化建设。另一方面，保护非物质文化遗产在促进文化认同和开展爱国主义教育方面具有重要的作用。2005年3月国务院办公厅发布的《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》强调。要充分发挥非物质文化遗产对广大未成年人进行传统文化教育和爱国主义教育的重要作用，广泛开展非物质文化遗产的宣传展示和普及教育活动。从国家战略的现实需要出发，《意见》充分表明了我们党和政府对保护中华民族非物质文化遗产的高度重视，这必将有力地促进我国年轻一代对我国文化的认同，极大地推动年轻一代对我国非物质文化遗产的了解、保护和传承。

100Test 下载频道开通，各类考

试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com