证券知识:K线图形分析方法简介PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E8_AF_81_ E5 88 B8 E7 9F A5 E8 c33 648165.htm K 线图这种图表源处 于日本,被当时日本米市的商人用来记录米市的行情与价格 波动,后因其细腻独到的标画方式而被引入到股市及期徽诵 场。目前,这种图表分析法在我国以至整个东南亚地区均尤 为流行。由于用这种方法绘制出来的图表形状颇似一根根蜡 烛,加上这些蜡烛有黑白之分,因而也叫阴阳线图表。通过 K线图,我们能够把每日或某一周期的市况表现完全记录下 来,股价经过一段时间的盘档后,在图上即形成一种特殊区 域或形态,不同的形态显示出不同意义。我们可以从这些形 态的变化中摸索出一些有规律的东西出来。K线图形态可分 为反转形态、整理形态及缺口和趋向线等。 一、绘制方法 首 先我们找到该日或某一周期的最高和最低价,垂直地连成一 条直线;然后再找出当日或某一周期的开市和收诵价,把这 二个价位连接成一条狭长的长方柱体。假如当日或某一周期 的收诵价较开市价为高(即低开高收),我们便以红色来表 示,或是在柱体上留白,这种柱体就称之为"阳线"。如果 当日或某一周期的收诵价较开市价为低(即高开低收),我 们则以绿色表示,又或是在住柱上涂黑色,这柱体就是"阴 线"了。二、优点能够全面透彻地观察到市场的真正变化。 我们从 K 线图中, 既可看到股价(或大市)的趋势, 也同时 可以了解到每日诵况的波动情形。 三、缺点 (1) 绘制方法 十分繁复,是众多走势图中最难制作的一种。(2)阴线与 阳线的变化繁多,对初学者来说,在掌握分析方面会有相当

的困难,不及柱线图那样简单易明。四、分析意义由于"阴 阳线"变化繁多,"阴线"与"阳线"里包涵着许多大小不 同的变化,因此其分析的意义,有特别提出一谈的必要。在 讨论"阴阳线"的分析意义之前,先让我们知道阳线每一个 部分的名称。 我们以阳线为例,最高与收诵价之间的部分称 之为"上影",开市价与收诵价之间称为"实体",开市价 与最低价之间就称作"下影"。从单根 K 线中, 我们可以得 出以下一些常见情况: 1 . 长红线或大阳线 此种图表示最高 价与收盘价相同,最低价与开盘价一样。上下没有影线。从 一开盘,买方就积极进攻,中间也可能出现买方与卖方的斗 争,但买方发挥最大力量,一直到收盘。买方始终占优势, 使价格一路上扬,直至收盘。表示强烈的涨势,股市呈现高 潮,买方疯狂涌进,不限价买进。握有股票者,因看到买气 的旺盛,不愿抛售,出现供不应求的状况。 2 . 长黑线或大 阴线 此种图表示最高价与开盘价相同,最低价与收盘价一样 。上下没有影线。从一开始,卖方就占优势。股市处于低潮 。握有股票者不限价疯狂抛出,造成恐慌心理。市场呈一面 倒,直到收盘、价格始终下跌,表示强烈的跌势。3.先跌 后涨型 这是一种带下影线的红实体。最高价与收盘价相同 , 开盘后,卖气较足,价格下跌。但在低价位上得到买方的支 撑,卖方受挫,价格向上推过开盘价,一路上扬,直至收盘 , 收在最高价上。总体来讲, 出现先跌后涨型, 买方力量较 大,但实体部分与下影线长短不同,买方与卖方力量对比不 同。 实体部分比下影线长。价位下跌不多,即受到买方支撑 ,价格上推。破了开盘价之后,还大幅度推进,买方实力很 大。 实体部分与下影线相等,买卖双方交战激烈,但大体上

, 买方占主导地位, 对买方有利。 实体部分比下影线短。买 卖双方在低价位上发生激战。遇买方支撑逐步将价位上推。 但从图中可发现,上面实体部分较小,说明买方所占据的优 势不太大,如卖方次日全力反攻,则买方的实体很容易被攻 占。 4 . 下跌抵抗型 这是一种带下影线的黑实体, 开盘价是 最高价。一开盘卖方力量就特别大,价位一种下跌,但在低 价位上遇到买方的支撑。后市可能会反弹。实体部分与下影 线的长短不同也可分为三种情况: (1)实体部分比影线长 卖压比较大,一开盘,大幅度下压,在低点遇到买方抵抗, 买方与卖方发生激战,影线部分较短,说明买方把价位上推 不多,从总体上看,卖方占了比较大的优势。(2)实体部 分与影线同长 表示卖方把价位下压后,买方的抵抗也在增加 ,但可以看出,卖方仍占优势。(3)实体部分比影线短 卖 方把价位一路压低,在低价位上,遇到买方顽强抵抗并组织 反击,逐渐把价位上推,最后虽以黑棒收盘,但可以看出卖 方只占极少的优势。后市很可能买方会全力反攻,把小黑实 体全部吃掉。 5 . 上升阻力 这是一种带上影线的红实体。开 盘价即最低价。一开盘买方强盛,价位一路上推,但在高价 位遇卖方压力,使股价上升受阻。卖方与买方交战结果为买 方略胜一筹。具体情况仍应观察实体与影线的长短。 红实体 比影线长,表示买方在高价位是遇到阻力,部分多头获利回 吐。但买方仍是市场的主导力量,后市继续看涨。实体与影 线同长,买方把价位上推,但卖方压力也在增加。二者交战 结果,卖方把价位压回一半,买方虽占优势。但显然不如其 优势大。实体比影线短。在高价位遇卖方的压力、卖方全面 反击,买方受到严重考验。大多短线投资者纷纷获利回吐,

在当日交战结束后,卖方已收回大部分失地。买方一块小小 的堡垒(实体部分)将很快被消灭,这种 K 线如出现在高价 区,则后市看跌。6.先涨后跌型这是一种带上影线的黑实 体。收盘价即是最低价。一开盘,买方与卖方进行交战。买 方占上风,价格一路上升。但在高价位遇卖压阻力,卖方组 织力量反攻,买方节节败退,最后在最低价收盘,卖方占优 势,并充分发挥力量,使买方陷入"套牢"的困境。 具体情 况仍有以下三种: (1)黑实体比影线长,表示买方把价位 上推不多,立即遇到卖方强有力的反击,把价位压破开盘价 后乘胜追击,再把价位下推很大的一段。卖方力量特别强大 , 局势对卖方有利。(2)黑实体与影线相等, 买方把价位 上推;但卖方力量更强,占据主动地位。卖方具有优势。 (3)黑实体比影线短,卖方虽将价格下压,但优势较少,明 日入市,买方力量可能再次反攻,黑实体很可能被攻占。 7 . 反转试探型 这是一种上下都带影线的红实体。开盘后价位 下跌,遇买方支撑,双方争斗之后,买方增强,价格一路上 推,临收盘前,部分买者获利回吐,在最高价之下收盘。这 是一种反转信号。如在大涨之后出现,表示高档震荡,如成 交量大增,后市可能会下跌。如在大跌后出现,后市可能会 反弹。这里上下影线及实体的不同又可分为多种情况:(1)上影线长于下影线之红实体:又分为:影线部分长于红实 体表示买方力量受挫折。红实体长于影线部分表示买方虽受 挫折,但仍占优势。(2)下影线长于上影线之红实体:亦 可分为:红实体长于影线部分表示买方虽受挫折,仍居于主 动地位。影线部分长于红实体表示买方尚需接受考验。 8 . 弹升试探型 这是一种上下都带影线的黑实体,在交易过程中

, 股价在开盘后, 有时会力争上游, 随着卖方力量的增加, 买方不愿追逐高价,卖方渐居主动,股价逆转,在开盘价下 交易,股价下跌。在低价位遇买方支撑,买气转强,不至于 以最低价收盘。有时股价在上半场以低于开盘价成交,下半 场买意增强,股价回至高于开盘价成交,临收盘前卖方又占 优势,而以低于开盘价之价格收盘。这也是一种反转试探。 如在大跌之后出现,表示低档承接,行情可能反弹。如大涨 之后出现,后市可能下跌。9.十字线型这是一种只有上下 影线,没有实体的图形。开盘价即是收盘价,表示在交易中 ,股价出现高于或低于开盘价成交,但收盘价与开盘价相等 。买方与卖方几赫似均力敌。其中:上影线越长,表示卖压 越重。下影线越长,表示买方旺盛。上下影线看似等长的十 字线,可称为转机线,在高价位或低价位,意味着出现反转 。 10." " 图形 又称空摔线,开盘价与收盘价相同。当 日交易都在开盘价以上之价位成交,并以当日最低价(即开 盘价)收盘,表示买方虽强,但卖方更强,买方无力再挺升 ,总体看卖方稍占优势,如在高价区,行情可能会下跌。" T"图形又称多胜线,开盘价与收盘价相同,当日交易以开 盘价以下之价位成交,又以当日最高价(即开盘价)收盘。 卖方虽强,但买方实力更大,局势对买方有利,如在低价区 ,行情将会回升。 1 1 . " 一 " 图形 此较形不常见,即开盘 价、收盘价、最高价、最低价在同一价位。只出现于交易非 常冷清,全日交易只有一档价位成交。冷门股此类情形较易 发生。相关资料:#0000ff>证券知识:形态变化中看趋势 #0000ff>证券知识:岛形-极具威力的形态 #0000ff>证券知识: 楔形 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请 访问 www.100test.com