

浙江省2010年1月高等教育自学考试中国古代文学史试题自考
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_648036.htm 浙江省2010年1月高等教育

自学考试中国古代文学史试题课程代码：10042一、单项选择题(本大题共30小题，每小题1分，共30分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.记载原始歌舞状况的“诗言志，歌永言”出自()A.《尚书尧典》B.《吕氏春秋古乐》C.《弹歌》D.《蜡辞》

2.《诗经》四家诗中流传至今的是()A.鲁诗B.韩诗C.齐诗D.毛诗

3.《诗经大雅生民》属于()A.社会政治诗B.情爱诗C.农事诗D.史诗

4.先秦历史散文中以善用寓言著称的是()A.《春秋》B.《左传》C.《国语》D.《战国策》

5.《汉书艺文志》中所著录的屈原作品是()A.三十五篇B.二十五篇C.二十八篇D.二十三篇

6.关于楚辞，下列说法不正确的一项是()A.《离骚》是古代最长的叙事诗B.《九歌》共有十一篇作品C.《九章》的主题大抵与《离骚》相同D.《九辩》是宋玉的代表作

7.《盐铁论》的作者生活于()A.西汉初期B.西汉中后期C.东汉前期D.东汉后期

8.提出疾虚妄、崇实诚主张的是()A.刘向B.桓谭C.王充D.仲长统

9.《史记》中记载王侯各国状况的是()A.本纪B.世家C.列传D.书

10.汉赋史上最重要的作家是()A.枚乘B.贾谊C.司马相如D.扬雄

11.汉乐府民歌《江南》中以鱼戏莲叶隐喻()A.水乡的春天B.人民生活的美好C.男女间的情爱D.劳动的欢乐

12.“感于哀乐，缘事而发”评论的是()A.汉乐府民歌B.文人五言诗C.汉大赋D.东汉抒情小赋

13.班固的《咏史》从体制上看是()A.成熟的五言诗B.完整

的五言诗C.带有杂言句式的五言诗D.带有五言句式的杂言诗14.《迢迢牵牛星》通篇使用的是()A.白描手法B.比兴手法C.象征手法D.对比手法15.阮籍诗歌的代表作是()A.《咏史》八首B.《咏怀》八十二首C.《饮酒》二十首D.《感遇》三十八首 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com