

辽宁2010年自考设计概论100Test网自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/648/2021\\_2022\\_\\_E8\\_BE\\_BD\\_E5\\_AE\\_812010\\_c67\\_648089.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E8_BE_BD_E5_AE_812010_c67_648089.htm) 课程编号：05549 使用教材：

《环境艺术设计概论》王焯、王卓、董静、杨玲编著中国电力出版社2008年版。本大纲供环境艺术设计专业设计概论课程使用，本课程理论课程考试部分内容为4学分。第一章 环境艺术设计概述 第一节 环境艺术设计的产生与发展 了解 中国环境艺术产生与发展 A 了解 西方古代环境艺术产生于发展 A 了解 欧洲中世纪、文艺复兴时期环境艺术特征 A 掌握 欧洲巴洛克时期建筑、园林特点 A 了解 欧洲古典主义时期设计风格 A 了解 工艺美术运动概念 A 掌握 新艺术运动概念 A 第二节 环境艺术设计的概念 掌握 环境的概念与分类 B 掌握 艺术与设计联系和区别 A 掌握 环境艺术为什么被称为“整体的艺术” B 了解 环境艺术设计的定义 A 第三节 环境艺术设计的内涵 掌握 环境艺术设计的最高境界 B 掌握 环境艺术设计的过程 B 掌握 环境艺术设计的成果 B 第四节 环境艺术设计的发展趋势 了解 设计师应如何不断扩展实践领域，重视细节设计 A 掌握 设计师应怎样深入挖掘地域特征，凸显本土文化特色 A 了解 关注生态环境保护，走可持续发展之路 B 第五节 环境艺术设计师应具备的基本素质 掌握 环境艺术设计师在设计过程中应具备的4点基本素质 B 第二章 环境艺术设计的理论基础与原则 第一节 人行为环境 掌握 人体工程学概念 B 掌握 人体工程学在环境艺术设计中的应用 B 掌握 环境心理学在环境艺术设计中的应用 B 第二节 环境艺术设计的美学规律 掌握 环境艺术设计中统一与多样的表现 B 掌握 环境艺术设计中均衡与稳

定的表现 B 掌握 环境艺术设计中韵律与节奏的表现 B 掌握 环境艺术设计中对比与类似的表现 B 掌握 环境艺术设计中比例与尺度的基本概念 B 掌握 环境艺术设计中肌理的两层含义 A 第三节 环境艺术设计的基本原则 重点掌握 环境艺术设计的5点基本原则 D 第三章 室内环境设计 第一节 室内环境设计的概念 重点掌握 室内环境的内涵 B 重点掌握 室内环境设计的6方面内容 C 第二节 室内环境要素与设计 重点掌握 室内空间的分类及限定方式 D 重点掌握 室内设计中界面的装饰原则 D 重点掌握 室内照明设计分类与基本术语 D 重点掌握 室内照明设计原则 D 重点掌握 室内设计中色彩设计方法 D 重点掌握 中国古典家具的产生于发展 C 重点掌握 西方家具的风格与特点 C 重点掌握 北欧风格家具的特点 C 重点掌握 室内陈设设计的作用 C 第三节 室内环境设计的风格与流派 掌握 风格、流派的基本概念 C 掌握 东方传统风格的种类及特征 C 掌握 西方传统风格的种类及特征 C 掌握 欧洲中世纪及文艺复兴时期设计风格特征 C 掌握 巴洛克、洛可可设计风格特征 C 掌握 哥特式建筑主要特征 C 掌握 现代设计风格特征 C 掌握 20世纪室内环境设计的主要流派 C 第四章 景观设计 第一节 景观设计的概念与内涵 重点掌握 广义的景观设计内容 C 重点掌握 狭义的景观设计内容 C 第二节 景观设计的起源与发展 掌握 欧洲古典园林的主要特点 B 掌握 中国古典园林的主要特征 B 掌握 中西方古典园林的差异 B 掌握 现代景观设计的产生与发展 B 第三节 重点掌握 景观设计的要素 重点掌握 景观设计中的空间特征 D 重点掌握 景观设计的地形类型 D 重点掌握 景观设计中植物的选择 C 重点掌握 景观设计中水的应用原则 D 重点掌握 景观设计中地面铺装的常用手法 D 第四节 不同类型的景

观设计 掌握 现代公园景观设计的特点 C 掌握 居住区景观设计的要素 C 掌握 建筑庭院景观设计应注意的方面 C 第五章 环境设施设计 第一节 环境设施的基本概念 了解 环境设施的概念 A 了解 环境设施的种类 A 第二节 环境设施的类型及其特征 掌握 公用系统设施的分类及具体内容 B 掌握 景观系统设施的种类 B 掌握 安全系统设施的种类 B 掌握 照明系统设施的种类 B 第三节 掌握 环境设施的设计 掌握 环境设施设计的功能要求 A 掌握 环境设施设计的结构分类 A 掌握 环境设施设计中材料的选择 A 掌握 环境设施设计的工艺要求 B 掌握 环境设施设计的色彩要求 A 掌握 环境设施设计中的尺度关系 A 掌握 环境设施设计的审美 B 掌握 环境设施设计的成本要求 A 第六章 环境艺术设计的程序与方法 第一节 设计程序 了解 设计准备 B 了解 方案设计 B 了解 设计扩初 A 掌握 施工图设计 A 了解 设计实施 A 第二节 设计方法 了解 环境艺术设计的思考方法 A 了解 图解思考 B 了解 环境艺术设计的多方案比较 B 第三节 掌握 设计表达 掌握 方案设计中图纸的种类与制作 B 掌握 模型的设计与制作 A 掌握 方案设计中的文字表达 A 掌握 进行口语表达提案之前的准备工作 B 《设计概论》课程自学考试样题 一、单项选择题（10题 每题1分 共10分）属于皇家园林代表的是（ ） A、圆明园 B、狮子林 C、网师园 D、留园 二、多项选择题（5题 每题2分 共10分）室内设计中常用的材料按其种类可大致分为（ ） A、天然材料 B、人工材料 C、硬质材料 D、软质材料 E、精致材料 三、填空题（10题 每题1分 共10分）巴塞罗那椅造型优美简洁，是\_\_\_\_\_家具的一个典型代表。 四、名词解释（5题 每题3分 共15分）哥特式家具 五、简答题（5题 每题5分 共25分）简答环境艺术设计师应具备的

基本素质 六、论述题（3题 每题10分 共30分）试述室内陈设设计应注意的问题 说明：程度要求：了解、掌握和重点掌握在大纲中所占比例为3：4：3 预计难度要求：A为较易、B为中等难度、C为较难、D为难度很大，在大纲中所占比例2：3：3：2 在命题中，程度要求和预计难度要求的所占比例同大纲要求基本一致。百考试题收集整理 更多请访问：辽宁自考网，自考论坛，自考网校，在线题库 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)