

全国2010年1月高等教育自学考试中国古代文学史(二)试题自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E5_85_A8_E5_9B_BD2010_c67_648117.htm 全国2010年1月高等教育自学考试

中国古代文学史(二)试题 课程代码：00539一、单项选择题(本大题共30小题，每小题1分，共30分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1.苏洵散文的艺术特点是()A.纤徐流畅B.“辞达”、“通脱”C.雍容典雅D.笔锋老辣

2.曾巩文章的艺术风格是()A.沉著痛快B.古雅平正C.雄深雅健D.汪洋恣肆

3.柳永雅词的艺术特点是()A.以诗为词B.以文为词C.以赋为词D.以词还词

4.陆游晚年创作的闲适诗的艺术风格是()A.清奇僻苦B.语奇体峻C.清淡秀逸D.古淡瘦硬

5.戴复古为江湖诗派代表诗人，他的诗集中数量占一半的诗体是()A.五绝B.五律C.七绝D.七律

6.马致远的杂剧《陈抟高卧》属于()A.历史剧B.公案剧C.神仙道化剧D.爱情婚姻剧

7.元代杂剧作家纪君祥的著名杂剧是()A.《赵氏孤儿》B.《柳毅传书》C.《双献功》D.《秋胡戏妻》

8.关汉卿的历史剧中写关羽的剧作是()A.《哭存孝》B.《单刀会》C.《陈母教子》D.《金线池》

9.元代杂剧作家宫天挺的杂剧《七里滩》充满了()A.遗世独立的隐逸情调B.满腹文章的孤傲气息C.客寓他乡的悲愤心情D.渴望爱情的婚姻追求

10.元代后期专门致力于散曲创作而产量最多的作家是()A.贯云石B.张可久C.睢景臣D.刘时中

11.下列诗句中，出自元代著名诗人萨都刺《芙蓉曲》的是()A.鲤鱼吹浪江波白，霜落洞庭飞木叶B.一种春风雨尘迹，半帘霜月赋阳台C.南高峰云北高雨，云雨相摧愁杀侬D.楼船无舵

是郎意，断桥有柱是侬心12.《张协状元》对后来传奇剧的开创性贡献是()A.创造戏剧中诗的意境B.创制以生、旦为主而各领一条线索的剧情结构方式C.追求词藻华美的语言D.采用南曲并保留完整的“诸宫调”的说唱艺术形式13.朱笠亭《明诗钞》将陈子龙列为()A.明末爱国诗人B.明清易代之际诗人C.明末承前启后的诗人D.明代最后一位大诗人14.明代散曲家王磐的散曲集是()A.《西楼乐府》 B.《秋碧乐府》 C.《海浮山堂词稿》 D.《林石逸兴》 15.明代民歌《凤阳花鼓》批判的对象是()A.封建帝王B.朝廷宦官C.地方官吏D.社会寄生分子

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com