

浙江省2010年1月高等教育自学考试中外音乐欣赏试题自考

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_648121.htm 浙江省2010年1月高等教育

自学考试 中外音乐欣赏试题 课程代码：00734一、填空题(

本大题共10小题，每空1分，共10分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。1.乐音具有音高、音长

、_____和音色四种物理属性。2.乐句是构成_____的

基本单位，其样式是多种多样的。3.由三个同等重要的、既相对独立又相互关联的段落组成的曲式称为_____。4.在

西洋管弦乐队中，铜管乐器通常指的是圆号、_____和长

号，这些乐器均由金属材料制作而成。5.唢呐是一件有着悠久历史的民族乐器，它由哨、芯子、杆、气盘和_____等

部分组成。6.协奏曲（Concerto）的原文是“_____”之意

。7.《扬鞭催马运粮忙》是一首著名的_____独奏曲。8.

《c小调练习曲》（革命）是由作曲家_____创作而成。9.

交响诗体裁是由_____首创。10.挪威民族乐派的奠基者

是_____。二、单项选择题(本大题共10小题，每小题1分

，共10分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目

要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未

选均无分。11.当一些高低不同的乐音围绕着某一中心音有规律地运动时，这群音就成为一个整体，即()A.调性B.调式C.音

级D.音阶12.回旋曲式的构成图示是()A.A B A C AB.A A1 A2

A3C.A B CD.A B A13.木琴是属于()A.弓弦乐器B.打击乐

器C.木管乐器D.弹拨乐器14.二胡的两根弦普遍采用_____

定弦。()A.纯五度B.大三度C.小三度D.纯四度15.《梁祝》的

体裁是()A.夜曲B.组曲C.协奏曲D.交响曲16.《鲁斯兰与柳德米那》的曲作者是()A.柴可夫斯基B.舒曼C.瓦格纳D.肖邦17.被称之为“圆舞曲之王”的作曲家是()A.舒伯特B.约翰施特劳斯C.舒曼D.李斯特18.《魔王》是奥地利作曲家_____创作的一首经典艺术歌曲。()A.瓦格纳B.韦伯C.舒伯特D.舒曼19.下列代表了20世纪俄罗斯音乐艺术颠峰的作曲家是()A.鲍罗廷B.肖斯塔科维奇C.穆索尔斯基D.比才20.《高山流水》是一首著名的_____独奏曲。()A.唢呐B.笙C.古筝D.柳琴

三、名词解释(本大题共4小题，每小题5分，共20分)21.奏鸣曲22.小调23.弦乐四重奏24.柴可夫斯基四、判断题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)判断下列各题，正确的在题后括号内打“√”，错的打“×”。25.音高不能脱离节奏，但节奏却具有一定程度的“独立”的可能。()26.笛子没有半音装置，因此转调比较困难。()27.《悲怆》是作曲家格里格创作的一首钢琴奏鸣曲。()28.舞曲音乐具有旋律优美动听，节奏轻巧活泼，内容通俗易懂的特点。()29.双簧管最适合于演奏断音，但速度不宜太快。()30.旋律的上行往往表现出情绪的增长,并自然地伴随着渐强的力度。()31.钢琴协奏曲《黄河》共有五个乐章。()32.勃拉姆斯的音乐风格成功地延续了自巴赫以来的德奥音乐传统。()33.唢呐独奏曲《百鸟朝凤》是根据鲁西南的同名吹打乐合奏曲改编而成。()34.在诸多音乐要素中，和弦是触及人的感官的最直接要素。()五、简答题(本大题共4小题，每小题5分，共20分)35.在音乐中，音色有何意义？36.序曲分为哪几种类型？37.简述电子音乐。38.旋律发展的常用手段有哪些？(列举出5种)六、论述题(本大题共3小题，每小题10分，共30分)39.古典主义时期的音

乐特点。40.结合具体作品谈谈贝多芬的交响曲创作。41.印象主义音乐的基本特征。百考试题收集整理更多信息请访问:百考试题自考论坛,百考试题自考网校,百考试题在线题库100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com