

北京2003年4月高等教育自考美学试题自考 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC2003_c67_648403.htm 一、单项选择题（本大题共30
小题，每小题1分，共30分）在每小题列出的四个备选项中只
有一个是符合题目要求的，请将其选出并在“答题卡”的相
应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

- 1.从事物的客观属性中探求美，其最大的合理性就在于A.体现了唯物辩证法的精神B.抓住了美具有感性形式这一特点C.肯定了美就存在于人类的生活中D.强调了美的客观实在性
- 2.弗洛伊德的精神分析学对美学的突出贡献是A.把美的本质问题的探讨引入到人的主观精神世界B.揭开了心理无意识这一重要领域C.发现了人的心理结构D.描述了人的审美心理机制
- 3.马克思把美学研究从康德重主观的方向重新转移到重客观的方向，这里的“客观”主要是指A.外在的自然界B.人所改造过的自然界C.人所创造的物质产品D.人类社会或社会化了的人类
- 4.王国维在《人间词话》中说：“诗人对宇宙人生，须入乎其内，又须出乎其外。入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之”。与这段话最切近的美论是A.美在形式B.美在关系C.美在生活D.美在距离
- 5.标志着美学作为一门独立学科正式建立的美学著作是A.柏拉图《大希庇阿斯篇》B.维柯《新科学》C.鲍姆嘉登《美学》D.黑格尔《美学》
- 6.“由上而下”的美学研究方法的主要特点是A.重视科学实验B.注重实证C.哲学思辨D.心理分析
- 7.大自然成为人类审美对象的直接前提是A.人类学会了使用劳动工具B.人类社会初步形成C.人类自身价值得到了充分肯定D.人类具备了运用语言的能力
- 8.把山水作为绘画、文学

等艺术样式的题材，这标志着A.艺术开始进入自觉的时代B.审美活动开始走向独立C.人对自然审美意识开始觉醒D.人对现实审美关系的建立9.美感产生于A.游戏B.摹仿C.巫术D.社会实践10.“爱美是人的天性”的说法出自A.席勒B.柏拉图C.亚里士多德D.尼采11.孕育意象所需要的“虚静”并不排除或超越A.功利B.逻辑C.日常自我D.自由12.提出“神思”的理论家是A.司马迁B.司空图C.刘勰D.严羽13.美感开始于A.异性的吸引B.游戏的冲动C.工具的制造和使用D.祭奠的崇拜14.从历史发展的观点看，美感A.没有起点B.有一个起点，却没有终点C.既无起点，也无终点D.有起点，也有终点15.俗话说“对牛弹琴”，它说明美感的形成依靠于A.感官B.审美能力C.想象D.灵性16.载道说界定艺术的角度是A.艺术的起源B.艺术的功能C.艺术的本质D.艺术的内容17.在各种艺术意象中，最具有自然天成特点的是A.仿象B.兴象C.喻象D.抽象18.意象思维和抽象思维的区别不在于A.前者主要是心理学范畴，后者主要是熟悉论范畴B.前者一般不使用抽象概念，后者需要运用抽象概念C.前者的目的在于求美，后者的目的在于求真D.前者的成果是精神产品，后者的成果不是精神产品19.中国古代把“艺”解释为各种操作与本领与技能，这说明艺术品是一种A.精神产品B.物质产品C.人工制品D.自然物20.下列艺术观中，不是由现代美学家提出的学说是A.集体无意识说B.有意味的形式说C.符号说D.娱乐说21.席勒认为，通过审美教育，人们可以A.由“自由王国”进入“必然王国”B.由“审美王国”进入“必然王国”C.由“审美王国”进入“自由王国”D.由“自由王国”进入“审美王国”22.下列不属于美育特点的是A.感性B.感染性C.愉悦性D.规范性23.“以美育代宗教

”的主张的提出者是A.王国维B.蔡元培C.李大钊D.李泽厚24.霍布斯的喜剧主张是A.忽然荣耀说B.预期失望说C.生命的机械化D.心理能量消耗的节省25.中国古代的“风骨”范畴，类似于现在美学范畴中的A.美丽B.崇高C.悲剧D.喜剧26.笪重光说：“密叶偶间枯枝，顿添生姿，纽干或生剥蚀，愈见苍颜。”这句话所体现的美学特征是A.美丑互补B.化丑为美C.以丑衬美D.美丑相间27.朱自清的《绿》所描绘的梅雨潭：“她轻轻的摆弄着，像跳动的初恋的处女的心；……”所表现出的风格是A.美丽B.悲壮C.滑稽D.崇高28.古曲《春江花月夜》所属的审美范畴是A.美丽B.崇高C.悲剧D.喜剧29.下列学说不属于中国古典美学的是A.言志说B.心生说C.缘情说D.表现说30.“燕山雪花大如席”中雪花的形象属于A.仿象B.兴象C.喻象D.抽象三、名词解释（本大题共4小题，36、37小题每题3分，38、39小题每题4分，共14分）36.寓教于乐37.“上升的乖讹”与“下降的乖讹”38.无我之境39.美感欣赏活动四、简答题（本大题共3小题，40、41小题每题7分，42小题6分，共20分）40.简述美育的特点。41.简析“美感是性本能的升华”。42.简述罗丹的雕塑“欧米哀尔”“丑得如此精美”的原因。五、论述题（本大题共2小题，43小题12分，44小题14分，共26分）43.为什么说“技”与“道”是艺术创造中的重要因素？“技”与“道”的关系是什么？44.以王昌龄《采莲曲》为例试阐述美感作为一种感觉的一般特点。附诗：荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。更多信息请访问:自考论坛，自考网校，在线题库

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com