

北京市2007年4月高等教育自学考试中国工艺美术史试卷自考
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_B8_822_c67_648619.htm 一、填空题（每空1分

，共16分）1.已知最早的玉龙出土在_____文化的遗址中，而琮是_____文化玉器的代表性器物。2.朱碧山是_____代闻名_____匠。3.信期绣出土于湖南省_____市，其时代为_____。4.铜鼓最早出现于_____时期，而_____代的作品最为精美。5.古彩又称_____彩，以_____年间的作品最负盛名。6.饕餮纹又称_____纹，它是_____代青铜器的代表纹样。7.龙泉窑以烧造_____釉瓷器著称，是_____时期的重要窑场。8.魏晋南北朝植物纹样的代表是_____纹和_____纹。

二、判定题（正确的在题后括号内划“ ”，错误的划“×”。每小题1分，共9分）1.剔犀是雕漆的一种。（ ）2.司母戊鼎是商代晚期作品。（ ）3.明清时代，吉祥图案极其流行。（ ）4.彩绘陶主要用于陪葬。（ ）5.汉代青铜器经常素面无纹。（ ）6.彩绘是汉代漆器的主要装饰方法。（ ）7.典型的龙山文化以黑陶著称。（ ）8.开片即瓷胎中的裂纹。（ ）9.豆是青铜器特有的器形。（ ）三、单项选择题（在每小题的四个备选答案中选出出一个正确的答案，并将正确答案的号码填在题干后的括号内，每小题1分，共8分）1.蛋壳陶的制作采用_____的方法。（ ）A.捏制B.镶嵌C.轮制D.泥条盘筑2.粉彩最早出现于（ ）A.宣德年间B.嘉靖年间C.康熙年

间D.乾隆年间3.何朝宗是_____代德化窑的瓷塑名家。
() A.宋B.元C.明D.清4.画珐琅以_____为胎。()
() A.金B.银C.瓷D.铜5.宋代官窑以_____瓷著称。()
() A.彩绘B.白C.黑D.青6.中国古代玻璃多属_____玻璃。
() A.钠钙B.钠铝C.铅钡D.铅铝7.秘色瓷为_____瓷。()
() A.青B.白C.黑D.花8.料器即_____器。A.珐琅B.瓷C.玻璃D.漆

四、多项选择题 (在每小题的四个备选答案中,选出二个至四个正确的答案,并将号码分别填在题干后的括号内,多选、少选、错选均无分。每小题2分,共16分)

1.彩陶 () A.装饰绘画在烧造之前B.装饰绘画在白陶上C.装饰多为黑、红色D.胎体普遍轻薄

2.钧窑A.鼎盛于北宋B.窑址在河南禹县C.器物施透明釉D.以窑变著称

3.铜镜A.已知最早的作品时代属春秋B.战国、两汉、唐是其艺术高峰C.清代逐渐为玻璃镜取代D.正面多铸有花纹

4.百宝嵌A.是金银器的一种装饰方法B.以珍贵材料在器物上镶嵌图案C.创始者是扬州的周翥D.创始时代为明

5.瓷器A.制胎用高岭土B.烧成温度低于陶器C.历史不晚于汉D.胎体坚硬

6.原始玉器A.以玉或“美石”为材料B.产生于新石器时代早期C.多为祭奠用品和装饰品D.红山文化的作品水平颇高

7.戗金银A.又称金银平脱B.是漆器的一种装饰方法C.宋代作品已极精美D.彭君宝是其名家

8.汉代漆器A.以蜀郡和广汉郡为主要产地B.装饰方法以彩绘为主C.装饰题材多云气纹D.制胎主要采用夹苎法

五、名词解释 (每小题5分,0分)

() 1.金银错2.博山炉3.唐三彩4.大禹治水图玉山

六、简答题 (每小题8分,共16分)

1.商周青铜器的种类。2.魏晋南北朝丝绸纹样的变化。

七、论述题 (15分) 以作品为例,分析宋代工艺美术的若干特点 (答案以600字以内为宜)。百考试题收

集整理更多信息请访问:自考论坛，自考网校，在线题库
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com