

南昌大学2010年考研新闻学复试笔试题目 考研频道 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E5_8D_97_

[E6_98_8C_E5_A4_A7_E5_c73_648412.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/648/2021_2022__E5_8D_97_E6_98_8C_E5_A4_A7_E5_c73_648412.htm) 1、选题立论的具体方法。 2、对互联网上网民这一群体的看法。 3、对一下新闻做简要的评析。(请注意是新闻评析) [转]狄娜遗言对媒体说了什么? 3月31日，香港著名艳星、奇女子狄娜因罹患癌症去世。 4月2日，《太阳报》、《东方日报》、《苹果日报》、《明报》、《文汇报》、《大公报》等香港各大报章纷纷予以突出报道，有的篇幅多达七八个版。《东周刊》等多家杂志更紧急出版“号外”面市，创造出“封面式号外”的新形式。也许狄娜生前对传媒的作风素有了解，因此嘱家人公布了她那足以警醒人心的临终遗言：“刀枪能够杀人，笔墨可以救人，人类的社会因为有了传媒人类才真正沟通成为一个体系。试想过去人类的历史社会在未有传媒的时期，人类的社会是多么的黑暗，人类的认知是如何单薄。各位传媒朋友，请继续你们有建设性的工作，只要你秉承良知，人类社会就会因传媒而进步。我怀念你，我会在另一个世界向你挥手。

”可惜的是，有些媒体在报道时只字不提这一遗言. 又或语焉不详，将其金玉良言淹没在林林总总的花边新闻之中。这些做法，无异是对“狄娜遗言”的极大反讽。那么，狄娜的遗言到底说了些什么? 虽然只有短短的四句话、142个字，但它言约意丰，值得细细品味。依笔者愚见，它至少包含了以下三层意思：一是以“刀枪杀人”反衬“笔墨救人”，凸显了传媒报导的正面作用。如果说这一“反衬”是从字面上可以轻易看出的“明衬”。那么，阮玲玉对小报造谣的无奈及其“

人言可畏”的哀鸣，则是狄娜寓于字里行间、并不那么容易看得出来的一个“暗衬”。二是肯定了传媒的“沟通理性”，盛赞其对社会发展所起的巨大作用。这些看似充满了赞誉之词的文字，实则只是下文的伏笔。三是对传媒从业者发出真诚的呼唤，即希望他们秉持良知，肩负道德公义，以“建设性”而非破坏性的工作推动社会进步。狄娜生前驰骋影坛、商界，被誉为“美貌智慧并重”，“绝非波大无脑之辈”。同时，她也词锋犀利，嘴巴不肯饶人，曾当众拂了不少人的面子。由是观之，她的这个临终遗言，并非可以一眼望穿的“应景”文字，而是如其遗作《电影我的荒谬》一样寓有深意。狄娜生前与传媒的关系基本上是和諧的，为了在身后维持这种和谐，她用遗言的形式向传媒界伸出了“橄榄枝”，希望它们善始善终，为她、为演艺圈、也为整个社会发展负起责任。让她万万没有想到的是：在这个遗言仅仅公布一天之后，一些媒体就对她进行了“大起底”式的报道，以至于她全裸出境的图片都被某报处理成“通版”，独生女变性为男人也成为被热炒的话题。至于那扑朔迷离的“自曝间谍”身份，以及与泰国前总理胞弟的关系，更成为一些报章捕风捉影的猛料。狄娜若是泉下有知，不知将以何种表情“在另一个世界”向这些媒体“挥手”？(来源：新华网传媒在线100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com)