

2012年考研辅导：古文并非古坟，亦能以智取胜 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/649/2021_2022_2012_E5_B9_B4_E8_80_83_c73_649532.htm

古文并非古坟，亦能以智取胜

说到文学方面的考研，难的莫过于中国古代文学了，甚至有考生跟我说，那简直就是一座坟啊，埋葬了多少文学考研究生的一腔文血，那真是考场外看千万考生疲惫之态唯古文学子最无奈千行泪藏不住归途路上心碎回首考场夜不能寐其实，中国古代文学也并不是那么难的，只要考生们能研之有道，考取高分并非只是一个梦想。跨考教育刘老师建议文学考研究生对古文学务必要研之有道，强攻也许能攻城拔寨，但往往也弄得自己头破血流，但若是智取，不但能获得理想的成绩，还可以节省大量宝贵时间来复习其他科目。刘老师建议主要是从以下几个方面智取：1、文学作品多重视通过读一篇好的古文，我们往往能大概推测出作者的文风，用词习惯等等。在此阶段，可能时间上有所限制，考生们可以多看一下一些文学期刊。比方说《人大复印资料》、《文学评论》、《当代作家评论》等都是很不错的。当然我们在阅读和学习文学作品的过程中，记录文学笔记是不可少的。但要切忌大段地抄别人的东西，多找关键句与关键词，通过这些能够使作者的思路比较清晰的展现在我们眼前。2、古文史的复习古文史看起来很长很庞杂，其实没有那么难，每个朝代的古文风格其实都是向某一个或某几个大家所靠拢的，因此我们只要把这几个代表性的人物及其作品研究透彻就能举一反三了。3、古文赏析。古文赏析我们也是可以做一做准备的，平时多看看《名作欣赏》上的文章，可以学一学他们的分

析方法，结构，语言，都能从中找到值得借鉴的地方。另外自己也可以做一做作品分析的训练，训练的时候要要掐表留意用时。古文赏析还要有切入点有中心点，这与平时的论文一样。适当留心一下结构，一篇短小的文章在结构上很有特色也会让老师眼睛一亮的。语言尽量流畅，最好能有几处能显示个人语言风格的精彩句子。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com