

2012国考申论热点：十几万项评比,能评出什么 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/650/2021_2022_2012_E5_9B_BD_E8_80_83_c26_650003.htm 14万8千多个评比达标表彰项目，都是“正式”的，即各政府部门部署、布置下来的，不是搞一次两次就完的，至少要搞若干年，有些评比还是领导推进工作的“抓手”，不但要搞，还要花大力气搞。据新华社报道，经过三年的清理，这148405个评比达标表彰项目，只保留了其中的4218个，被撤消14万余个，也就是说，97.16%的评比项目都是不必要的。你想想，光是清理这些项目，决定哪些保留，哪些撤消，就有中央纪委牵头，人力资源和社会保障部等部门参与，专门成立了全国评比达标表彰工作协调小组，耗费人力物力就不在少数；那么，此前，这十几万项评比项目的运作所消耗的人力物力，恐怕是个天文数字，这还不算争取获奖的“公关”费用。财力的损失是看得见，可计算的，还有看不见的损失和负面影响。评比是上面搞的，评比结果（名次、荣誉称号）也是由领导决定的，重视评比，就是重视上级的工作；你可以不在乎荣誉称号，但你不能不在乎领导的感觉；你不重视领导，领导就不重视你这种评比机制，最后成了一种普遍的工作机制：对上负责，比对下负责、对基层负责、对群众负责更重要，做什么，怎么做，何为轻，何为重要，以领导的意志为转移，以评比能否得奖为目的。一些领导者或领导部门不是深入基层、了解实情来决定评比结果，而是以看汇报材料决定评比结果，有的基层单位的干部后来也“总结”出来了：“最后不是比工作做得怎么样，而是比文章写得好不好。”这种机制最深远的害

处是：养成了以刻板、机械、完全服从为特点的“机关思维”，严重地压抑、束缚了人的创造精神。一熟人的孩子大学中文系毕业后进入机关工作，因为知道她写作能力强，大学里就发表过不少作品，领导就把写各种汇报材料的重任交给了她。但是她很不习惯这种刻板的、照本宣科式的公文写作，从用词到句式都有一套“标准”的格式，而她喜欢用自己的方式，用自己认为合适的词语和句式来表达，最后被领导认为“不会写文章”而另选能人，而她则放弃了这个托了关系才谋得的职位，通过考研回到了母校，她说，“这里才是我呆的地方。如果我在机关里呆下去，我就成了一台写文章的机器。”这几年一直在提“创新”，制度创新，管理创新，等等，但实质性的成果很少见，是否跟这种文牍主义、形式主义泛滥的环境有关？一方面，不容纳个性，不鼓励创造、创新，哪怕一个词语的改动都被视为大逆不道，一方面又提倡创新，不啻是缘木求鱼。这种状况十分普遍，目前似乎看不到改变的迹象。14万个评比项目砍掉是容易的，但是长久以来形成的各种积习从思维到行为方式需要多长时间才能改掉？

编辑推荐：[#ff0000>2012国家公务员报考条件](#) [#ff0000>报名时间](#) [#ff0000>考试时间](#) [#ff0000>职位选择](#) [#ff0000>考试流程](#)

相关推荐：[#0000ff>2001年-2011年国家公务员考试行测题型题量分析](#) [#0000ff>2012年公务员考试申论指导：如何应对申论新变化](#) [#0000ff>2001年-2011年国家公务员考试申论主题及题型分析](#)

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com