

2011年口腔修复学：全口义齿修复形式美 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/654/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E5_8F_A3_c22_654278.htm 全口义齿修复形式美表现在对称与均衡、反复与齐一、比例与和谐和层次与节奏等方面。随着人们物质和文化水平的提高，对美的追求也日益迫切，已不仅仅满足于使用功能。因此，医学美学应运而生，作为口腔假体医学工程的全口义齿，实际是一种带有工艺技巧的口腔医学美学作品。多方位、多角度展示出义齿修复体造型的形式美，所谓形式美是指物体的各种形式因素（如线条、形体、色彩等）有规律的组合，构成美在形式上的共同特征，产生一系列的形式美法则，如反复、齐一、对称、均衡、协调、节奏、比例、和谐等。一副完美的全口义齿，除了与解剖生原则和生物力学要求相适应，其本身具备了多种形式美，全口义齿修复的全过程是按照美的规律来进行艺术造型的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com