

2012年中医执业医师考试辅导：千年越医底蕴深 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/656/2021\\_2022\\_2012\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_B8\\_AD\\_c22\\_656340.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/656/2021_2022_2012_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c22_656340.htm) 千年越医底蕴深：励精图治的务实精神、不激不厉的和谐思想、择善而从的包容胸怀、桀骜不驯的独立个性。绍兴古称“越”，中医药文化源远流长，底蕴深厚，自成一派，世称“越医”。越医呈现出专科世家多、流派多、名医多、著述多的鲜明特点，具有重实践、敢创新、善总结、知行合一的独特个性，在中华医药史上有着重要地位“（《越医千年序》）。2009年”越医文化“成功申报为浙江省第三批非物质文化遗产，目前正在积极申报国家级非物质文化遗产。励精图治的务实精神 绍兴人以勤俭务实名世，耕读传家是其传统。大禹治水，百折不回，三过家门而不入，历经千辛万苦，最终克洪荒而享太平；勾践卧薪尝胆，十年生聚，十年教训，灭吴雪耻而开创越国伟业。历代越医秉承的就是这种励精图治的务实精神，越医结社办报的成就，是其务实精神的明证。清末民初，结社办报是很时鲜的事，据所见资料统计，1908～1920年间全国大约创办中医杂志20余种。1908年，由何廉臣、裘吉生等人发起成立绍郡医药学研究会，同年创办《绍兴医药学报》。《学报》特聘海内中医名流章太炎、丁仲祐、张寿颐、张寿甫等为名誉编辑。绍兴成为当时全国中医药学术交流的中心阵地，也展示了越医制度严密、办事严禁的作风。越医治学行医的作风也充分体现了其务实精神。从《通俗伤寒论》中俞根初引用的书看，有《内经》、《千金方》、《伤寒总病论》、《医学心悟》、《和剂局方》、《医方集解》、《伤寒全生集

》等，其读书之广，学习之勤，可见一斑。另一方面，俞氏勤于实践，说“谚云熟读王叔和，不如临证多，非谓临证多者不必读书也，亦谓临证多者乃读书耳”（《通俗伤寒论伤寒要义》）。其诊病时一丝不苟，全神贯注，告诫后学“慎毋相对斯须，便处方药”（《通俗伤寒论伤寒诊法》）。其诊病，必先观目察舌，用两手按其胸脘至小腹，有无痛处，再问其口渴与否，大小便通与不通，服过何药，然后切脉辨证，查明其病情，审定其现象，心中了了，毫无疑似，方始处方。俞氏对患者，必问其所服何药，某药稍效，某药不效，明其有否药误，以便核前之因，配己之见，默为挽救，从不吹毛求疵，信口雌黄，并告诫说：如果“病已垂危，无可挽救，慎勿贪功奏技，而违众处方，以招铄金之谤”（《通俗伤寒论查旧方》）。其务实如是。不激不厉的和谐思想书圣王羲之的书法得中和之美，雅俗共赏，后人评之“不激不厉而风规自远”（孙过庭《书谱》）；越剧以其悠扬优美之唱腔，尽显江南情调。不激不厉的和谐思想也成了越医文化的重要内涵。张景岳提出“易具医之理，医得易之用”：“命门者，为水火之府，为阴阳之宅，为精气之海”：“善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善于阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭。”其“医易同源”的思想，阴阳既本同一体，又一分为二、体用一源的辩证观，是越医文化和谐思想的集中体现。张仲景伤寒之说统治医坛千余年，至清叶、吴温病学说兴起，寒温之争炽热化。俞根初创绍派伤寒，其体现的核心思想也是“和谐”二字。俞氏首次提出寒温一统观点。指出“伤寒，外感百病之总名也”（《通俗伤寒论伤寒要义》）。“后汉张仲景著《伤寒杂

病论》，以伤寒二字统括四时六气之外感证”（《通俗伤寒论伤寒夹证》）。提出“以六经钤百病，为确定之总诀；以三焦赅疫证，为变通之捷径”新论（《通俗伤寒论六经总诀》）。何廉臣称之曰：“廉臣细参吴氏《条辨》峙立三焦，远不逮俞氏发明六经之精详，包括三焦而一无遗憾”（《通俗伤寒论六经总诀》）。其二，俞氏治养亦重，专设瘥后调理诸法。其三，俞氏用药轻灵，多选用质轻的草木花类药，药之用量亦较轻，并喜欢用鲜品及汁，深得举重若轻之奥秘。

择善而从的包容胸怀 蔡元培以其“思想自由，兼容并包”的理论奠定了北京大学成为中国思想活跃、学术兴盛最高学府的基础，越医的包容胸怀堪与之媲美。其表现：一是皇家医与草根医的融合。南宋，宋高宗赵构驻跸于绍，一大批御医随之南渡，亦有不少流落民间，绍派医家喜用之栝楼就传之于宫廷医；当地的钱氏女科亦因治愈高宗后、妃、嫔之疾有功而名声大噪。二是越医乐于博采众家之长。一代宗师张景岳曾游学北京、辽东等地；御医傅懋光主持与朝鲜国御医的医学交流；章虚谷曾游学岭南、河北、苏州等地；清末民初，越医与江、沪医家交游更是密切。赵晴初曾为马培之《纪恩录》写跋；何廉臣曾寓苏垣一年，居沪三年；王慎轩更是把吴中作为第二故乡，承孟河医派衣钵，创办苏州国医学校，悬壶济世，以妇科大家“王神仙”享誉吴中。三是中西包容。何廉臣《中西医学折衷论》中提出对中西医学须“择善而从，不善而改，精益求精，不存疆域异同之见”。其不但亲自在上海游学，并购多种译本以汲取西学新知，并且命其子幼廉专程去沪上学习新知。在其主持的1909年4月朔日绍兴医药学社的朔望讲学中，特邀美国传教士、绍兴福康医院

的创办人高福林参加，商讨眼下常见疾病中西疗法的优劣。1934年6月杜同甲组织了“甲戌中西医联欢会。”1914年裘吉生在绍兴创办中西医兼备的裘氏医院，虽然规模小，却是一个有益的尝试，在当时是创举。1921年，裘氏迁杭筹建三三医院，延聘中西医师十数人。四是能包容不同人的不同意见。《绍兴医药学报》在民国十七年四月第4卷第6期上发表了余云岫撰写的《中国医学结核病观念变迁史》一文，并在按语中说：“余君为攻击中医最烈者，而此篇足资整理中医之助，病家之益，故发表之。本刊不以人废言也。”其包容如是。余云岫能向《学报》投稿，也从另一侧面证明了《学报》当时在全国的学术地位。桀骜不驯的独立个性 东汉，绍兴出了一位无神论宗师王充。在越地，既有柔绵的越剧，又有高亢激昂的绍剧；既有西施之柔美，又有秋瑾之豪侠；既有得书法中和之美精髓的王羲之，又有被誉为“八法之散圣，字林之侠客”的徐渭；鲁迅一介书生，却心担天下，被誉为“民族脊梁”。历代科举中，绍兴出了15个文状元，同时也出了12个武状元。越人既能卧薪尝胆、养晦韬略，也能“横眉冷对”，卓尔不群。桀骜不驯的张扬个性是越医文化的重要体现。章虚谷著《医门棒喝》，针砭时弊，棒喝警世。历代尊张仲景《伤寒杂病论》为方书之宗，辨证之师；清时吴中叶天士、吴鞠通创温病学说，自此寒温之争不绝。绍派鼻祖俞根初“以六经钤百病，为确定之总诀；以三焦咳疫证，为变通之捷径”新思路，标新立异；其后的另一绍派大家胡宝书提出“竖读伤寒，横看温病”，何等气势。民国中医存废之争中，余云岫是主张废除中医的第一人，其所著《灵素商兑》是鼓吹废止中医的重要理论工具，当时全国虽有无

数文章应战，惟恽铁樵《群经见智录》方旗鼓相当。越医杨质民《内经之哲学的检讨》提出“吾人欲讨论《内经》之真价，宜以哲学的眼光衡量之，不当以自然科学的见解批评之。”“《内经》之最高理论维何？曰辩证法的观察是也”。杨氏之文当时在全国转载者二十余家。越医傲然独立的个性张扬天下。千年越医文化在历史长河中不断传承、发展，岁久而弥觉珍贵。越医文化定能为繁荣中医药文化、服务百姓，谱写新篇章。 小编推荐：[#0000ff>2012年中医执业医师考试辅导：清代前中期医学](#) [#0000ff>2012年中医执业医师考试辅导：李时珍与锦绣谷之缘](#) [#0000ff>2012年中医执业医师考试辅导：名医万全的医德观](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)