一级注册建筑师学习 C A D 使用心得连载之二 PDF转换可能 丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/89/2021_2022__E4_B8_80_E7 _BA_A7_E6_B3_A8_E5_c57_89913.htm AUTOCAD使用心得连 载之二 --图层的设置 上次,我们探讨了AUTOCAD软件使用 的三个最基本的原则,"清晰"、"准确"、"高效"。可 能大家觉得有点虚,从这一次开始,我们就开始来实战了。 接到一个任务,准备开始画图了,不知各位第一步做什么。 可能有很多人,直接就开始画图,但这不正确。应该是进行 各种设置,包括图层、线形、字体、标注等等。进行各方面 的设置是非常必要的,只有各项设置合理了,才为我们接下 来的绘图工作打下良好的基础,才有可能使接下来"清晰" 、"准确"、"高效"。首先来谈谈图层。可以说,图层的 定义,是整个 AUTOCAD软件最为关键的设置,而我发现, 我们公司的员工图层设置清晰条例的并不多。有时候打开某 些同事的DWG图纸,一看,几十个图层,再一看,大部分图 元都是在0层上,不禁哭笑不得。至于应该在不同的图层上的 在一个图层上了,应该在一个图层上的又不在一个图层上, 类似的问题比比皆是。 图层的设置有哪些原则呢? 第一,在 够用的基础上越少越好。 不管是什么专业, 什么阶段的图纸 ,图纸上所有的图元可以用一定的规律来组织整理。比如说 ,建筑专业的图纸,就平面图而言,可以分为:柱、墙、轴 线、尺寸标注、一般标注、门窗看线、家具等。也就是说, 建筑专业的平面图,就按照柱、墙、轴线、尺寸标注、一般 汉字、门窗看线、家具等来定义图层,然后,在画图的时候 ,分别应该在哪个类别的,就把该图元放到相应得图层中去

。 只要图纸中所有的图元都能有适当的归类办法了, 那么图 层设置的基础就搭建好了。但是,图元分类是不是越细越好 呢?不对。比如说,建筑平面图上,有门和窗,还有很多台 阶、楼梯等的看线,那是不是就分成门层、窗层、台阶层、 楼梯层呢?不对。图层太多的话,会给我们接下来在绘制过 程中反而造成不便。就像门、窗、台阶、楼梯,虽然不是同 一类的东西,但又都属于看线,那么就可以用同一个图层来 管理。 因此,图层设置的第一原则是在够用的基础上越少越 好。两层含义,1、够用;2、精简。每个专业的情况不一样 ,大家可以自己琢磨,怎么样是相对最合理的。 第二,0层 的使用。 很多同事喜欢在0层上画图 , 因为0层是默认层 , 白 色是0层的默认色,因此,有时候看上去,显示屏上白花花一 片。这样做,绝对不可取。0层上是不可以用来画图的,那0 层是用来做什么的呢?是用来定义块的。定义块时,先将所 有图元均设置为0层(有特殊时除外),然后再定义块,这样 ,在插入块时,插入时是哪个层,块就是那个层了。 第三 , 图层颜色的定义。 图层的设置有很多属性,除了图名外,还 有颜色、线形、线宽等。我们在设置图层时,就要定义好相 应的颜色、线形、线宽。 现在很多同事在定义图层的颜色时 ,都是根据自己的爱好,喜欢什么颜色就用什么颜色,这样 做并不合理。 图层的颜色定义要注意两点,一是不同的图层 一般来说要用不同的颜色。这样做,我们在画图时,才能够 在颜色上就很明显的进行区分。如果两个层是同一个颜色, 那么在显示时,就很难判断正在操作的图元是在哪一个层上 。 图层颜色定义的第二点是,颜色的选择应该根据打印时线 宽的粗细来选择。打印时,线形设置越宽的,该图层就应该

选用越亮的颜色;反之,如果打印时,该线的宽度仅 为0.09mm,那么该图层的颜色就应该选用8号或类似的颜色 为什么要这样?这样可以在屏幕上就直观的反映出线形的 粗细。举个例子,大家看附图。柱子层(ZU)和墙层(WA) 打印出来是最粗的,那么一个用黄色,一个用青色,这两 个颜色在AUTOCAD中是比较亮的。填充层(h)和家具层 (fur) 在打印时线宽定义为0.13mm, 那么, 在选择颜色时, 也用较暗的8号和83号色。这样做的好处,大家在使用中,慢 慢体会。 另外,白色是属于0层和DEFPOINTS层的,我们不 要让其它层使用白色。 第四 , 线形和线宽的设置。 在图层的 线形设置前,先提到LTSCALE这个命令。一般来说 , LTSCALE的设置值均应设为1 , 这样在进行图纸交流时 , 才 不会乱套。常用的线形有三种,一是Continous连续线,二 是ACAD IS002W100点划线,三是ACAD IS004W100虚线。 象以前14版CAD时用到的hidden、dot等,不建议大家使用。 线宽的设置又有讲究了。一张图纸是否好看、是否清晰,其 中重要的一条因素之一,就是是否层次分明。一张图里,有 0.13的细线,有0.25的中等宽度线,有0.35的粗线,这样就丰 富了。打印出来的图纸,一眼看上去,也就能够根据线的粗 细来区分不同类型的图元,什么地方是墙,什么地方是门窗 ,什么地方是标注。 因此,我们在线宽设置时,一定要将粗 细明确。如果一张图,全是一种线宽还能够用马马虎虎看得 过去来形容的话,门窗线比墙线还粗就可以说是错误了。 另 外还有一点,我们要注意。现在我们打图有两种规格,一是 按照比例打印,这时候,我们的线宽可以用0.13\0.25\0.4这种 粗细规格。如果我们是不按照比例打印A3规格,这时候线宽

设置要比按比例的小一号0.09\0.15\0.3,这样才能使小图看上去清晰分明。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com