

一级注册建筑师学习 C A D 使用心得连载之一 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/89/2021_2022__E4_B8_80_E7_BA_A7_E6_B3_A8_E5_c57_89919.htm 翻过很多 CAD 的教材，觉得如果对照那些教材学习 CAD 的话，确实都能够在一定程度上掌握这个软件，如果到设计院或事务所，也都能勉勉强强的开始画图。但是，我觉得这远远不够，从书本到实战，还有一大段距离。本人早年毕业于同济，目前早已是一级注册建筑师，在公司里照看着一大堆的小朋友。虽然这些小朋友都能够完成绘图和简单的设计工作，但我感觉距离真正的掌握和运用 CAD，还有很多距离。至于公司里的其他专业，更可以用惨不忍睹来形容。因此，我将连续编写有关 CAD 的一系列的心得体会，将会在我公司的刊物上发表，同时，我也在这里发表，以飨大家。AUTOCAD 使用心得连载之一 --AUTOCAD 使用的三个基本方面 目前，我公司的设计文件，特别是图纸，都是用 AUTOCAD 软件绘制的。但是，现在还有很多人对 CAD 并不是非常熟悉，或者说使用起来并非得心应手，以至于效率并不是很高，可以说，在我们公司，绘制同样的一张图纸，速度快的和慢的在耗时上可能会相差好几倍。同时，每个人绘制出来的图纸看上去感觉都不经相同，有些图纸看上去一目了然、清晰漂亮，而有些图纸不但表达不清，过分点可以用惨不忍睹来形容。从本期工程设计开始，本人会将十几年绘图经验的点点滴滴作为连载，以飨大家，希望对大家能有所借鉴，从中能吸取一二，养成良好的绘图习惯、提高绘图速度。同时，本人也希望这是抛砖引玉，借助这个机会和载体，能够使得大家对 CAD 的使用展开一

次交流和讨论，相互提高。另外，因为本人是建筑专业的，对其他专业不胜了解，因此，今后的举例将主要是和建筑专业有关的，希望大家能举一反三。不知大家认为，使用CAD画图，最重要的是什么？对这个问题，每个人都有可能理解不同，但在我看来，最重要的是时时刻刻记住自己使用CAD画图的目的是什么。我们进行工程设计，不管是什么专业、什么阶段，实际上都是要将某些设计思想或者是设计内容，表达、反映到设计文件上。而图纸，就是一种直观、准确、醒目、易于交流的表达形式。所以我们完成的东西（不管是最终完成的设计文件，还是作为条件提交给其他专业的过程文件，一定需要能够很好的帮助我们表达自己的设计思想、设计内容。有了这个前提，我们就应该明白，好的计算机绘制的图纸应该具有以下两个特征：清晰、准确。我们在使用CAD绘图时，无时无刻都应该把以上两点铭刻在心。只有做到这两点，才能够说绘图方面基本过关了。图面要“清晰”、“准确”，在绘图过程中，同样重要的一点就是“高效”了。能够高效绘图，好处不用多说，如果每人都能提高20%的绘图效率，可能每个项目经理和部室主管都会笑不动了。清晰、准确、高效是CAD软件使用的三个基本点。在CAD软件中，除了一些最基本的绘图命令外，其他的各种编辑命令、各种设置定义，可以说都是围绕着清晰、准确、高效这三方面来编排的。我们在学习CAD中的各项命令、各种设置时，都要思考一下，它们能在这三个方面起到那些作用；在使用时应该注重什么；在什么情况和条件下，使用这些命令最为合适。第一次就和大家谈这些，关键是要每位同仁都认识到“清晰”、“准确”这两点的重要性（“高效”这一点

，大家平常都认识得到，而且也都在努力提高，而“清晰”“准确”，就我平时的观察，还有很多同仁都还没能够认识，或者说还没放到足够的重视程度上来)。如果大家有什么不同看法和其他高见，希望能够一起交流。在今后，我将从不同的角度、方面来给大家分享如何在制图过程中，能够清晰、准确、高效。清晰：我们要表达的东西必须清晰，好的图纸，看上去一目了然。一眼看上去，就能分得清哪是墙、哪是窗、哪是留洞、哪是管线、哪是设备；尺寸标注、文字说明等清清楚楚，互不重叠……。除了图纸打印出来很清晰以外，在显示器上显示时也必须清晰。图面清晰除了能清楚的表达设计思路和设计内容外，也是提高绘图速度的基石。准确：200宽的墙体不能画成240；留洞不能尺寸上标注的是1000X2000，而实际量量是1250X2100；更常见的错误是分明是3000宽的一条线，量出来却是2999.87。制图准确不仅是为了好看，更重要的是可以直观的反映一些图面问题，对于提高绘图速度也有重要的影响，特别是在图纸修改时。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com