

建筑师作图考试大纲概述：设计方案的评价 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E5_B8_88_E4_c57_90135.htm “建筑方案设计”科目试卷的评分方式也许不太可能像其他科目可以“机改”，而是需要通过组织庞大的阅卷队伍进行手工操作。这是由于建筑设计是一种创造性活动而不可能有标准答案所决定的。也不能为了简化这种评阅方式，减少阅卷成本而试图寻找一种机械的能有统一标准的测试办法。这有悖于建筑创作的特殊性，至少目前还看不出要从根本上改革该科目的考试方式。如此说来，目前该科目对一份试卷的评价始终是相对的，并取决于作出评价的人(或小组)。但是，就一般而言，任何一个优良的建筑设计方案都应满足下列要求：一、满足环境的设计条件 任何一座建筑都是屹立在特定的环境之中，它如何与环境成为有机整体就成为方案优劣的评价标准之一。其评价的考核点主要包括两方面：1. 场地的图底关系 一般情况下，建筑不可能占满场地，总会因为各种因素，诸如红线退让、入口广场、内庭院、道路、活动场地、绿地、停车场地、堆场、保留因素(如古树、古迹)等形成若干大小的室外空间。此时，建筑作为“图”，室外空间作为“底”，两者的图底关系如何?建筑的布局是否与上述若干要素有机和谐?这是在阅卷时首先要评价的。倘若图底关系的前提有缺憾，甚至错误，下面的建筑设计方案就会因总图布局失误而一错到底。其次，建筑的若干出入口与室外场地的若干要素(如道路、广场等)是否结合紧密，室内外高差的过渡和室内外空间转换的处理考虑如何，建筑物四周边界与场地的关系是如何处

理的，等等。许多细节应试者看起来是小事，但累积起来一方面可看出方案设计的深度如何，另一方面可看出应试者个人的设计素质与修养的差距。

2. 场地设计

对于不同的试题，对场地的设计要求会有所不同，都会有一个侧重点。例如，2003年的试题，主要侧重于场地中车流的行进与停靠方式的考核。因是航站楼设计，旅客都是通过各种车辆进出，因此场地设计的主要矛盾必然是组织车流问题。包括车辆怎样把乘机旅客送到航站楼主要人口，然后车辆如何离去或进入停车场；到港旅客如何进入停车场乘车(班车、出租车、公车、私车等)离去。在停车场内的各种车辆如何行车，如何停靠，行车通道宽度是否够，转弯半径是否合适；收费停车场出入口如何管理，出站旅客如何排队等候出租车，乘坐班车的收费站设在哪里既醒目又方便旅客就近上车，等等。看来，上述场地各种设计矛盾重重，要想完善解决还得下番功夫。

其次，场地如何与城市道路衔接，不但涉及到总平面的功能布局，也受到规范的限制。例如，在城市主要干道旁设场地出入口，距道路红线交叉口距离是否有违规现象。诸如此类，属于城市规划法规范的要求一定不能违反，违反了就会扣分。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com