

注册建筑师:建筑方案作图题应试技巧(二) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_BB_BA_E7_c57_90289.htm

三、在阅读过程中建立起基地环境的空间概念 建筑方案设计是一个建筑形象创作的过程(尽管考试不要求设计立面、剖面，不要求画透视图)

，而建筑是处在某一特定的环境之中。因此，你所要设计的建筑是放在什么样的空间环境中，这是需要事先心中有数

的。而你将要设计的建筑平面形式在阅卷人看来就是一个形象的立体建筑，他就要评价你设计的建筑与给定的环境条件是不是和谐。

因此，在阅读任务书的过程中应很快建立起地段条件图的空间概念。它将决定总平面图设计是否合理。一旦你对基地环境的空间概念不清，就会导致总平面设计出现错误，而总平面设计前提错了，建筑设计步步就会跟着错下去。

另一个需要建立空间概念的内容是，任务书可能提供一个该类型建筑的平面功能分析图。这仅仅是若干房间功能相互关系的图示，还算不上是功能布局图，因为它们不会在一个层面上，必定要转换成在空间上的功能关系图示。当然这项工作暂不需要用图画出来，而是要在应试者脑中建立起这些房间在空间上的功能关系。这有助于当设计工作进展到功能分析阶段时应试者能很快把所有房间在竖向上进行合理分区。

四、明确设计要求 “设计要求”是任务书内容的重要组成部分，包括地段环境要求；面积控制要求；房间组成要求；各房间特殊功能的要求；答卷最后成果要求，甚至告诉应试者上述各项目中未包含而又特别重要的要求。如：是否允许加注文字说明，建筑面积可否按轴线计算，图纸和文字表达

的工具与材料等等。作为应试者对上述这些设计要求都要仔细阅读，不可遗漏，否则，在不明确设计要求的情况下怎么能做好一个设计呢？

五、在审题过程中，加强思考 建筑设计分为若干阶段，每个设计阶段针对不同的设计问题展开有目的的设计活动，但是，这几个设计阶段又不是完全割裂开来的，它们互有渗透、互动推进设计进程。审题作为建筑设计的第一阶段当然是以理解任务要求为主，但要想提高设计效率，就必须使设计阶段互有交叉，就得一边阅读任务书(特别是第二遍阅读时)，一边在脑中闪现一些设计想法。尽管这些设计想法很模糊，但从这些边阅读边闪现的创作思维灵感的火花中会有有一种潜意识的设计想法呈现。例如，阅读了任务书关于功能内容以及各种制约条件的条文，可能对建筑布局的形式已经初步产生了口字形平面的想法。也许你曾做过类似的平面模式，因为它有很多优点。诸如能保证主要房间南北向，中间庭院可保证多数房间通风采光好，辅助房间、楼梯都可布置在东、西两端，如果东西面II街也会有一个较宽的完整立面等等。结合过去的设计经验，你若能在阅读任务书过程中，主动进行同步思考，这样就会使设计方案很快上路。特别是当你在读地段条件图时，一方面眼睛看着地段条件图，另一方面配合视觉传递的信息，脑子就在思考总图的设计问题，这就大大提高了设计效率。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com