

一注考试的理性分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E4_B8_80_E6_B3_A8_E8_80_83_E8_c57_90319.htm

现在考一注的有两种人，一是平时起早贪黑作建筑设计的画建筑图纸而没有大红章的技术工作者，这些同志绝大部分是通过大学本科四年五年的基本技能训练，若干个课程设计的建筑专业。另一种是非本专业的人，看到现在一注的大红章值钱，钻现在考试不竟合理的空子，想成为红章拥有者。赚取挂靠费。这样的考试将成就外行领导内行，真正的设计师将比现在境况更加低贱。为了我们这一行业长久的健康，也为了建筑师自身利益，我有如下建议 1:大设计加大难度，加入空间形体分析，可以有透视图的表现等，这些是一个建筑师艺术修养的反映指标，这类主观题的评分标准可以作为附加分。改变现在大设计的拼图填字游戏 2:技术设计降低难度 3:考试应建筑技术与建筑艺术并重的原则。可以有简答题，论述题，4:大设计坚持手话，严禁机画，我们学建筑的，几年练的就是手上工夫呀，这是我们不多的优势呀！切不呀!!!! 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com