

注册建筑师考试复习资料：建筑设计1 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/90/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B3\\_A8\\_E5\\_86\\_8C\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c57\\_90324.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_BB_BA_E7_c57_90324.htm) 1. 公共建筑通常以交通、使用、辅助三种空间组成 2. 美国著名建筑师沙利文提出的名言‘形式由功能而来’ 3. 密斯.凡.德.罗设计的巴塞罗那博览会德国馆采用的是‘自由灵活的空间组合’开创了流动空间的新概念 4. 美国纽约赖特设计的古根海姆美术馆的展厅空间布置采用形式是串联式 5. 电影放映院不需耳光 6. 点式住宅可设天井或平面凹凸布置可增加外墙面积，有利于每层户数较多时的采光和通风 7. 对结构形式有规定性的有大小和容量、物理环境、形状的规定性 8. 功能与流线分析是现代建筑设计最常用的手段 9. 垂直方向高的建筑需要考虑透视变形的矫正 10. 橙色是暖色，而紫色含有蓝色的成分，所以偏冷；青色比黄色冷、红色比黄色暖、蓝色比绿色冷 11. 同样大小冷色调较暖色调给人的感觉要大 12. 同样距离，暖色较冷色给人以靠近感 13. 为保持室内空间稳定感，房间的低处宜采用低明度色彩 14. 冷色调给人以幽雅宁静的气氛 15. 色相、明度、彩度是色彩的三要素；三元色为红、黄、蓝 16. 尺度的概念是建筑物整体或局部给人的视角印象大小和其实际大小的关系 17. 美的比例，必然正确的体现材料的力学特征 18. 不同文化形成独特的比例形式 19. 西方古典建筑高度与开间的比例，愈高大愈狭长，愈低矮愈宽阔 20. ‘稳定’所涉及的要素是上与下之间的相对轻重关系的处理 21. 人眼观赏规律  $H 18^\circ \sim 45^\circ$  局部、细部  $2H 18^\circ \sim 27^\circ$  整体  $3H < 18^\circ$  整体及环境 22. 黄金分隔比例为  $1 : 1.618$  23. 通风屋面只能隔离太阳辐射不能保温，适宜

于南方 24. 总图布置要因地制宜，建筑物与周围环境之间关系紧凑，节约因地；适当处理个体与群体，空间与体形，绿化和小品的关系；合理解决采光、通风、朝向、交通与人流的组织 25. 热水系统舒适稳定适用于居住建筑和托幼 蒸汽系统加热快，适用于间歇采暖建筑如会堂、剧场 26. 渐变具有韵律感 27. 要使一座建筑显得富有活力，形式生动，在构图中应采用对比的手法 对比的手法有轴线对比、体量对比、方向对比、虚实对比、色彩对比 28. 要使柱子看起来显得细一些，可以采用暗色和冷色 29. 巴西国会大厅在体型组合中采用了对比与协调的手法 30. 展览建筑应使用穿套式的空间组合形式 31. 室外空间的构成，主要依赖于建筑 and 建筑群体组合 32. 在意大利威尼斯的圣马可广场的布局中，采用了强调了各种空间之间的对比 33. 当坡地坡度较缓时，应采用平行等高线布置 34. 建筑的有效面积=建筑面积-结构面积 35. 加大开窗面积的方法来解决采光和通风问题较易办到 36. 中国古代木结构大致可分为抬梁式、穿斗式和井干式三种 37. 建筑构图原理的基本范畴有主从与重点、对比与呼应、均衡与稳定、节奏与韵律和比例与尺度 38. 建筑构图的基本规律是多样统一 39. 超过8层的建筑中，电梯就成为主要的交通工具了 40. 建筑的模数分为基本模数、扩大模数和分模数 41. 建筑楼梯梯段的最大坡度不宜超过 $38^{\circ}$  42. 住宅起居室、卧室、厨房应直接采光，窗地比为 $1/7$ ，其他为 $1/12$  43. 住宅套内楼梯梯段的最小净宽两边墙的 $0.9M$ ，一边临空的 $0.75M$  住宅室内楼梯踏步宽不应小于 $0.22M$ ，踏步高度不应小大 $0.20M$  44. 住宅底层严禁布置火灾危险性甲乙类物质的商店，不应布置产生噪声的娱乐场所

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

