

一级注册建筑师辅导:重点知识总结(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/90/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_80\\_E7\\_BA\\_A7\\_E6\\_B3\\_A8\\_E5\\_c57\\_90357.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E4_B8_80_E7_BA_A7_E6_B3_A8_E5_c57_90357.htm) 二、建筑设计（160）1.

公共建筑通常以交通、使用、辅助三种空间组成 2.美国著名建筑师沙利文提出的名言‘形式由功能而来’ 3.密斯.凡.德.罗设计的巴塞罗那博览会德国馆采用的是‘自由灵活的空间组合’开创了流动空间的新概念 4.美国纽约赖特设计的古根海姆美术馆的展厅空间布置采用形式是串联式 来源

：www.examda.com 5.电影放映院不需耳光 6.点式住宅可设天井或平面凹凸布置可增加外墙面积，有利于每层户数较多时的采光和通风 7.对结构形式有规定性的有大小和容量、物理环境、形状的规定性 8.功能与流线分析是现代建筑设计最常用的手段 9.垂直方向高的建筑需要考虑透视变形的矫正 10.橙色是暖色，而紫色含有蓝色的成分，所以偏冷；青色比黄色冷、红色比黄色暖、蓝色比绿色冷 11.同样大小冷色调较暖色调给人的感觉要大 12.同样距离，暖色较冷色给人以靠近感 13.为保持室内空间稳定感，房间的低处宜采用低明度色彩 14.冷色调给人以幽雅宁静的气氛 15.色相、明度、彩度是色彩的三要素；三元色为红、黄、蓝 16.尺度的概念是建筑物整体或局部给人的视角印象大小和其实际大小的关系 17.美的比例，必然正确的体现材料的力学特征 18.不同文化形成独特的比例形式 来源：www.examda.com 19.西方古典建筑高度与开间的比例，愈高大愈狭长，愈低矮愈宽阔 20.‘稳定’所涉及的要素是上与下之间的相对轻重关系的处理 21.人眼观赏规律 H.18° ~ 45° 局部、细部 2H.18° ~ 27° 整体 3H. < 18° . 整体及环

境 22.黄金分隔比例为1 : 1.618 23.通风屋面只能隔离太阳辐射不能保温，适宜于南方 24.总图布置要因地制宜，建筑物与周围环境之间关系紧凑，节约因地；适当处理个体与群体，空间与体形，绿化和小品的关系；合理解决采光、通风、朝向、交通与人流的组织 25.热水系统舒适稳定适用于居住建筑和托幼 蒸汽系统加热快，适用于间歇采暖建筑如会堂、剧场

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)