

建筑方案设计作图考试之解题方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/90/2021\\_2022\\_\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_AD\\_91\\_E6\\_96\\_B9\\_E6\\_c57\\_90366.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E6_96_B9_E6_c57_90366.htm)

怎样展开设计?怎样又快又好地进行设计?这是应试者共同关心的问题。在现实中，不同的应试者面对同样的试卷，为什么有人方案很快上路，设计效率高，设计质量好；而有些人方案摇摆不定，设计质量粗糙?这有各方面的原因，但其中之一就是各人的解题方法不同，导致了设计过程和设计结果大相径庭。那么怎样运用正确的解题方法呢?一、按正常的设计程序解题 从设计进程的规律来看，设计过程要经历环境设计群体设计单体设计细部设计的递进发展。前一环节往往是后一环节的设计依据和基础，而后一环节常常又反作用于前一环节。因此，设计一开始一方面不应马上就陷入对单体建筑设计细节的考虑，而应从环境设计入手，妥善、周全地做好总平面规划，在此基础上所确定的图底关系才能成为单体建筑设计的依据。另一方面在进行总平面规划考虑时，也不能只考虑外部条件因素，还要看建筑内部条件对总平面规划的制约。正如下棋一样，不能只顾眼前这一着棋，而应看到下几步棋，才能在棋盘上掌握主动。建筑方案设计也一样，要从全局着手，综合考虑各种设计因素。在每一个设计阶段抓住各自主要设计矛盾进行有目标的解题。当然，这种建筑方案设计的解题不同于数学解题，后者有标准答案，而前者没有惟一答案。况且解决建筑方案设计的问题，其过程是动态的，前一设计阶段所获得的阶段性成果还要受后续过程的检验或修正。建筑方案设计正是在不断解决设计矛盾的发展中，逐渐使设计问题明

朗化，使设计矛盾逐个得到解决，直至使建筑设计方案达到最终目标。

## 二、同步进行思维

建筑设计实质上是一个不断解决设计矛盾的过程，矛盾的自身发展规律决定了建筑设计过程所面临的诸多设计问题总是相互交织在一起。它们互为依存、互相转化，前一阶段的设计矛盾解决了，后一阶段的设计问题又上升为主要矛盾。因此，建筑方案设计对问题的考虑就不能孤立地看待问题，应避免形而上学的一点论。正确的解题思维应用联系起来的观点处理设计过程所面临的所有问题，也即应采取辩证法的两点论。从建筑设计过程的实际操作中也可以看出，建筑设计的各个阶段所面临的设计问题、解决问题的方法都有所不同。但是，不同阶段设计矛盾的相互渗透、相互影响，决定了设计阶段又是模糊的。正因为如此，思考前一阶段的设计问题必定要涉及到后一阶段设计工作的若干内容。而前一阶段设计成果也只有在后一阶段的研究过程中加以验证和完善。因此，设计阶段的模糊性就决定了思维方式的同步特征。那么，在设计进程中如何进行同步思维呢？同步思维体现在三大环节上。

### 1. 环境设计与单体设计同步思维

任何一个建筑设计都是从环境设计入手的，但是环境设计与单体设计又是互为因果、紧密关联的。这就是说，当我们进行环境设计的思考时，既要注意到外部若干现状条件对环境设计的限定，又要预想到单体建筑若干要求对环境条件的规定。从设计操作现象看，我们是在研究环境设计中的问题，但头脑里也在不停地思考单体建筑的要求。只有在这种同步思维中互相及时调整关系，才能使环境设计成为有目标的设计，使单体设计成为有限定条件的设计。当设计进程一旦进入单体建筑设计阶段，我们又不能忘记在环

境设计中所取得的设计成果。因为，这些成果一方面是作为单体建筑设计的外部条件而起限定作用，忽视了它就会使单体建筑设计成为没有约束的设计；另一方面，又是形成单体建筑设计具有特色和个性灵感的源泉之一。因此，同步思维的方法从设计一开始就应成为指导正确设计的方法。

## 2. 各层平面设计同步思维

根据该科目考试只画平面图的要求，我们只需对建筑平面设计进行重点考虑。但这种考虑应是对各层平面同步进行思考的过程。因为有些设计因素必须几层同时进行考虑，诸如垂直交通体系的定位，卫生间系统的配置等，上、下层必须同步进行设计。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)