

注册建筑师近代建筑史复习大纲（十五）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_BB_BA_E7_c57_90385.htm

第六章 园林建筑与自然的关系 与人的关系 造园主旨 建筑的角色 游线组织 植物的处理 人的感受 第一节 园林的产生与发展（利用自然 - - 模拟自然 - - 写仿自然 - - 抽象自然）

1.从利用自然到人造假山(囿台 巡猎 自然)先秦时期，帝王贵族狩猎苑囿。“囿”蓄养野兽供打猎的场所，台高台，摹拟圣山,以观天象、通天神及登高远眺，纣王筑沙丘苑台，西周设“囿人”管理，林囿内树木繁茂，蓄养大量飞禽走兽，供王打猎。春秋战国时期，诸侯势力强大，竟建苑囿。魏有温囿，鲁有部囿、吴有长洲苑、越有乐躬苑。吴王阖闾筑始苏台。夫差作天池。

2.造园大发展(秦、汉) #8226. 道教发达相传有长生不老的地方

《史记》徐福的故事 秦始皇在上林苑开池，建蓬莱山 汉武帝建太液池，池中建象征仙境的三山“蓬莱、瀛州、方丈”“一池三山”从此成为皇家园林的主要模式

3.私家园林、寺院、郊邑园林兴起(西晋、南北朝) 4.宫苑竞奢，诗画私园崛起(隋、唐、园林的全盛期)

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com