

注册建筑师近代建筑史复习大纲（八）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_BB_BA_E7_c57_90414.htm 第三节 封建社会前期建筑

一、东周（前770前476称为春秋，475前280称为战国）

秦、楚、齐、燕、赵、魏、韩 1. 历史文化背景：#8226. 天子失学，学在四夷诸子百家，百家争鸣 #8226. 老子将人还给自然，孔子将人还给社会伦理理性的社会 #8226. 防御性强 #8226. 线的艺术：（北）理性对称（南）楚汉浪漫主义，绚烂、神仙世界

二、秦（前221前207）

1. 阿房宫：上压天宫，下压黎庶 2. 秦始皇修长城、修驰道。 3. 临潼秦始皇陵：气势庞大，平面舒展，轴线对称

三、汉（前206公元220年）

1. 艺术风格：交融开阔而奔放、自然拙朴、圆润、气魄恢弘 2. 建筑状况：#8226. 单体建筑：#8226. 洛阳白马寺 #8226. 阙门通道两边的附属建筑，阙上建楼“观”。 3. 技术成熟：木构形式：穿斗式、抬梁式 屋顶丰富，出现歇山 拱券式、叠涩式 艺术风格：三、三国、晋、南北朝（公元220589

1. 历史文化背景：#8226. 士族大夫厌恶战乱、寻求静谧安定 #8226. 人的自觉艺术形式表现人本身 2. 建筑状况：#8226. 园林追求自然、寄情山水，有限表达无限 •. 佛教建筑盛行：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中” 塔，河南登封嵩岳寺塔遗存最早的佛塔 石窟，新疆克孜尔最早的石窟 甘肃麦积山 敦煌莫高窟 大同云岗 洛阳龙门 太原天龙山 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com