

注册建筑师近代建筑史复习大纲（九）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_BB_BA_E7_c57_90418.htm 一、隋、唐、五代 1.文化背景：#8226. 文士风度 佛教释的影响 #8226. 夯土台以山为陵 #8226. 唐长安严整、有序“万国和”建筑风格开朗、朝气蓬勃 材料充分发挥 形式、结构完美结合 3.文化的交流：

#8226. 引进胡床高足家具、建筑体量加高、空间抬高 #8226.

四个敞肩券，减少1/5自重 #8226. 铁件加固连接28道拱 #8226. 28道并列券券上加伏石、平面上两边大中间小 •. 造型:平缓舒展，轻盈流畅 木构建筑大面积、大体量 都料匠唐代出现一个阶层，使用神墨画图施工。此名延续到元代。隋代宇文恺发明比例尺、制作模型 五代：完美停滞 定量化。砖木混合结构灵隐寺双石塔(砖) 苏州虎丘塔（砖木）南京栖霞山舍利塔（石）广东光孝寺铁塔 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com