

注册建筑师：解析--木制装饰材料（三）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/90/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B3\\_A8\\_E5\\_86\\_8C\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c57\\_90710.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/90/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_BB_BA_E7_c57_90710.htm) 第三节 装饰薄木 来源

：www.examda.com装饰薄木是木材经一定的处理或加工后再经精密刨切或旋切、厚度一般小于0.8mm的表面装饰材料。它的特点是具有天然的纹理或仿天然纹理，格调自然大方，可方便地剪切和拼花。装饰薄木有很好的粘结性质，可以在大多数材料上进行粘贴装饰，是家具、墙地面、门窗、人造板、广告牌等效果极佳的装饰材料。

### 一、装饰薄木的种类和结构

装饰薄木有几种分类方法。按厚度分可分为普通薄木和微薄木，前者厚度在0.5-0.8mm，后者厚度小于0.8mm。按制造方法分可分为旋切薄木、半圆旋切薄木、刨切刨木。按花纹分可分为径向薄木、弦向薄木。最常见的是按结构形式分类，分为天然薄木、集成薄木和人造薄木。

#### 1、天然薄木

天然薄木是采用珍贵树种，经过水热处理后刨切或半圆旋切而成。它与集成薄木和人造薄木的区别在于木材未经分离和重组，加入其它如胶粘剂之类的成分，是名副其实的天然材料。此外，它对木材的材质要求高，往往是名贵木材。因此，天然薄木的市场价格一般高于其它两种薄木。

#### 2、集成薄木

集成薄木是将一定花纹要求的木材先加工成规格几何体，然后将这些几何体需要胶合的表面涂胶，按设计要求组合，胶结成集成木方，如图4-6。集成木方再经刨切成集成薄木。集成薄木对木材的质地有一定要求，图案的花色很多，色泽与花纹的变化依赖天然木材，自然真实。大多用于家具部件、木门等局部的装饰，一般幅面不大，但制作精细，图案比较

复杂。图4-6 集成木方 3、人造薄木 天然薄木与集成薄木一般都需要珍贵木材或质量较高的木材，生产将受到资源限制。因此，出现以普通树种制造高级装饰薄木的人造薄木工艺技术。它是用普通树种的木材单板经染色、层压和模压后制成木方，再经刨切而成。人造薄木可仿制各种珍贵树种的天然花纹，甚至做到以假乱真的地步，当然也可制出天然木材没有的花纹图案。

二、装饰薄木的树种 制造薄木的树种很多，一般要求早晚材比较明显，木射线粗大或密集，能在径切面或弦切面形成美丽木纹的树种。木材要易于进行切削、胶合和涂饰等加工，阔叶材的导管直径不宜太大，否则制成的薄木容易破碎，胶粘时易于透胶。天然薄木对树种的花纹、色泽、缺陷等要求较高，人造薄木的树种要求则相对较低。

1、天然薄木的树种 我国常用天然薄木的国产树种有：水曲柳、楸木、黄波罗、桦木、酸枣、花梨木、槁木、梭罗、麻栎、榉木、椿木、樟木、龙楠、梓木等。进口材有：柚木、榉木、桃花芯木、花梨木、红木、伊迪南、酸枝木、栓木、白茺、沙比利、枫木、白橡等。我国常用天然薄木树种的材色和花纹见以下介绍。

(1) 水曲柳：环孔材，心材黄褐色至灰黄褐色，边材狭窄，黄白至浅黄褐色，具光泽，弦面具有生长轮形成的倒“V”形或山水状花纹，径面呈平行条纹，偶有波状纹，类似牡羊卷角状纹理。

(2) 酸枣：环孔材，心材浅肉红色至红褐色，边材黄褐色略灰，有光泽。弦面具有生长轮形成的倒“V”形或山水状花纹，径面则呈平行条纹。材色较水曲柳美观，花纹相类似。

(3) 拟赤杨：散孔材，材色浅，调和一致，较美观。材色浅黄褐色或浅红褐色略白，具光泽。由生长轮引起的花纹略见或不明显。

(4)

红豆杉：材色鲜明，心材色深，红褐至紫红褐或桔红褐色略黄，边材黄白或乳黄色，狭窄，具明显光泽，无特殊气味或滋味。生长轮常不规则，具伪年轮，旋切板板面由生长轮形成的倒“V”形或山水状花纹较美观。（5）桦木：材色均匀淡雅，径面花纹好，材色黄白色至淡黄褐色，具有光泽。生长轮明显，常介以浅色薄壁组织带，射线宽，各个切面均易见。径面常由射线形成明显的片状或块状斑纹，即银光花纹，旋切板由生长轮引起的花纹亦可见。（6）樟木：木材浅黄褐至浅黄褐色略红或略灰，紫樟、阴香樟、卵叶樟等为浅红褐至红褐，光泽明显，尤其径面，新伐材常具明显樟木香气。花纹主要由生长轮引起，呈倒“V”形，仅卵叶樟具有由交错纹理引起的带状花纹。（7）黄波罗：东北珍贵树种之一。花纹美观，材色深沉，心材深栗褐色或褐色略带微绿或灰，边材黄白色至浅黄色略灰。花纹主要由生长轮形成，弦面上呈倒“V”形花纹，径面上则呈平行条纹。（8）麻栎：材色花纹甚美，心材栗黄褐色至暗黄褐或略具微绿色，久露大气则转深，有美丽的绢丝光泽。花纹主要因纹理交错，在径面形成有深浅色相间的带状花纹，偶尔因扭转纹或波状纹形成的琴背花纹。弦面具有倒“V”形花纹。

100Test 下载  
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)