

城市规划：城市形象与城市特色 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/93/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_93144.htm (一) 来源

：www.examda.com 所谓“形象者”，一般指的应是外观，但对一个城市来说，只谈外表似乎是不够的。著名建筑师萨里宁曾经说过：“看看你的城市，我就知道你那里的居民在文化上的追求。”所以，研究城市形象还必须涉及内在的、更深层次的问题。看一个人，不只看他的外表长相，还要看他的作派，举手投足、语言谈吐，是粗俗猥琐，还是文雅大方，这就是“仪表”。对城市来说也是如此，美好的城市形象不只要有令人赏心悦目的城市风貌，还应有方便舒适的生产生活环境，有健全的城市功能，有深厚的历史文化底蕴。创造美好的城市形象，既要重视城市空间环境的艺术创造，又要考虑功能适用，体现对人的关怀，反映城市的蓬勃生机与活力。一些地方的城市广场搞了大片草坪，周围却围上高高的铁杆，游人不得入内；或全做成硬铺装，无树、无草、无凳，让人无法停留。这种“许看不许摸”、“中看不中吃”的做法，不是值得称道的做法。我们现在探讨城市形象问题，其目的是使城市的形象更加美好。由于目前普遍的问题是城市面貌单调雷同，所以，创造出各具特色的城市就是塑造美好城市形象的重要一环。那么城市的特色是如何构成的呢？是哪些因素使我们感到此城市与彼城市的明显不同呢？城市的特色可分解为3个方面因素：1、自然因素。指城市所在的自然地理环境、山川名胜等，这是形成城市特色的基本因素。我们要保持不同城市的不同特色，就要顺应自然，利用自

然，表现自然环境的特点，如果人工的建设体现了自然环境的差异，那么特色也就在其中了。

2、人工因素。

指一切人为建造活动的成果，它是形成城市特色最能动、最活跃的因素，也是建筑师、规划师最好的用武之地，是城市建设工作者创造活动的归宿。人工因素有许多内容，概括地可以分为：

来源：www.examda.com 规划布局。城市中的建筑总是按着一定的方式排列，同样的建筑由于布局排列的不同，可以形成不同的特色。北京城的规划严整方正，自永定门始的长达7.8公里的中轴线，突出了城市的宏伟气魄。天津沿海河布置街道，道路弯曲，使人在行进中感到街景不断变化，随时给人新鲜活泼的印象。长春的圆形广场、放射形道路，自有另一番情趣。

建筑形象。

人们对城市特色最直观的感知便是通过建筑的形象，建筑的体量、高度、色彩、形式都可以造就城市的特色，单个的建筑要想有特色，需要标新立异，与众不同，而城市要想有特色，却要求大量建筑的求同、相似。每栋房子看去会有所不同，但它们总有一个统一的格调，统一的形象特征，有一定意义的重复。毫无变化的重复是单调，毫无规则的变化则是杂乱无章，有微差的重复则会产生美感。

绿化。

树林花草本属自然之物，但城市的绿化是人工化的自然，所以还是归在人工因素之中。园林的绿化是自然的缩影，人们对自然的欣赏有差异，浓缩自然的方式不同，也就形成了不同风格的园林。

雕塑、小品。

它们的内容十分丰富，对城市形象起着画龙点睛的作用，也是影响城市特色的重要因素。城市雕塑表现形式很多，具象的可以点醒主题、提示事件，抽象的可以活跃气氛、引发联想，一些成功的作品，如广州的五羊群雕、深圳的拓荒牛、珠海的渔女已成为

城市的象征。3、社会因素。它是人工因素的深层依据。人们是按着自己长期以来的生活习俗、行为方式、道德情趣来塑造城市的，他们会自觉、不自觉地把自己的文化观点加到物质实体的建设中去，不了解这些社会因素就不好理解许多人工因素之所以然。城市中人的活动也构成了城市的特色。我们到一个新的城市，常被那里人的衣着打扮、民族风情、方言习俗所吸引，如果没有了这些，承载这些行为活动的物质实体存在，也就只剩下了个空壳子。自然因素是城市特色的基础，我们要在这个基础上绘出美好的图画；人工因素是规划、建筑及所有城市建设工作者的工作任务，是我们研究的主要对象；社会因素是人工创造的依据，是我们应认真发掘和认识的。

(二) 建设美好城市形象途径是什么？如何使自己的城市有特色？我这里的城市特色应该是怎样的？影响城市特色的因素有很多，城市不是一朝一夕可以建成的，城市特色也不是短时间内就可以被人认可的。建设美好的城市形象也要靠日积月累，不是可以一蹴而就的，对此要有清醒的认识。除非是历史上已有鲜明特色的城市，对一些新建城市，让专家说出盖什么样的房子可以形成自己的特色是比较困难的。还是从现实出发，着力于提高设计水平、文化品位，整治环境，完善功能。就其途径而言，可以归纳为4句话：尊重自然，突出自然之美；保护历史遗产，延续历史风貌；精心创作，维护城市整体关系；加强规划管理，长期坚持不懈。

城市的自然环境各不相同，城市发展的历史也各有千秋，尊重自然，延续历史，城市的特色也就在其中了。许多城市的建筑特点与城市历史、自然关系是十分密切的，长时间流传下来的建筑和色彩自有它结合自然方面的道理。北方气候

寒冷，建筑则较为封闭，外型敦实稳重，室外晴朗的蓝天色泽饱满，建筑色彩也就浓重鲜艳。南方温暖，建筑则开敞剔透，屋顶有轻盈的翘角，灰白为主的淡雅色彩也正为了与绵雨朦胧相合。城市是历史延续的产物，其文物古迹、历史地段、风景名胜很好地体现了历史感。如果能通过规划处理，保护环境，突出主题，使周围的新建筑与之协调融合，共存共荣，造成一个有特色的典型区段，这对建设美好的城市形象将是大有益处的。文物古迹与周围新环境的关系处理，不外乎有3种手法：或者协调，或者对比，或者以绿化隔离以减少形象上的冲突。作协调处理，要多一些形象上的相关；作对比处理，要切实注意主从关系。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com