

浅谈小城市物质环境建设（上）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/93/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88_E5_B0_8F_E5_c61_93734.htm

城市物质环境的构成要素 城市物质环境是城市特性的主要反映，它包括自然环境两个方面的内容。在社会现代化进程高度发展的今天，我们对城市人工环境的发展要有清醒和足够的认识，注重生态环境、生态文化建设，使自然环境和人工环境完美结合，才能使城市的建设显示出发展的潜力和精妙独到之处。城市物质环境包含着建筑、街道、广场、小品等人工环境及山脉、河流、园林、树木、花草等自然环境。物质环境的发展要求二者的协调统一。建筑 and 空间是城市物质环境的主角。建筑是构成城市物质环境的最基本要素。建筑首先决定于其本身的功能定位，建筑功能决定了其自身的形态及个性构成，具体体现在建筑的体量、形态、色彩、质感及细部构造等，在整体协调的基础上追求个体变化，在规划的指导下讲究建筑伤口的艺术性，把握城市设计的统一、均衡、韵律、比例、尺度等基本原则。我们在关注建筑单体的同时，更应该去注重建筑围合而成的虚的部分，即“空间”。城市空间包括街道空间、广场空间、绿化空间、水体空间等。城市物质环境的建设要把各种不同的空间形态有机地组合起来，形成完整的序列。环境建筑是城市空间最主要的决定因素之一。我们不仅要考虑建筑自身的设计，更应该考虑建筑之间以及建筑和周围其他部分的相互关系，成就自身的完整性，对所在地段产生积极的环境影响。建筑作为围合空间的要素，其界面特征表达着不同的空间效果，体量、形态、虚实关系、色彩关系

等。建筑的间距和高度的比例决定了对空间的围合感，而使人产生不同的感受。同时，其内部的交通流线、人流活动、环境景观等也体现不同的环境品质，也应与环境的功能及特定的环境文脉相协调。空间也使人产生不同的“领域感”，给人们提供不同的场所，街道空间提供快速交通的通道，空间尺度等强调连续性及快速变化的韵律，而步行空间则强调细部处理及停留设施，广场空间则注重集会、休闲、交流、观赏、游玩等设施。同时，空间也能体现一定的传统文脉及意义，其独特的属性体现深层次的文化内涵。小品设施也是物质环境需要不同的设施来烘托气氛，完善功能。如路灯提供照明，座椅可以供休息、停留，垃圾箱、电话亭等功能性小品可以限定功能作用，铺装、立柱等可以侵害限定空间，创造领域，雕塑、壁画等可以表达寓意，体现文化氛围。小品的造型也非常重要，它可以反映环境的个性和环境相融合，能起到画龙点睛的作用。绿化和水体作为自然的因素是物质环境不可缺少的部分，现代化社会追求回归自然的朴实的生态观，更注重绿化、水体的保护和完善。同时，作为环境的活跃性因素，其也是构成环境现代化的重要特征。上述各部分要素共同构成了城市物质环境，而作为现代化的体现，不仅反映社会、经济、人们生活方式的发展、变化，而且从文化传统、观念变迁上体现时代特征，展现“山水城市”的生态观。城市物质环境建设存在的问题及对策在目前城市发展进程中，物质环境的建设往往不尽如人意，不顾地区、文化传统盲目建设、追求所谓的“时髦”，把城市物质环境建设单纯理解为“沥青铺满地，高楼建成林”，城市缺乏生机，更为严惩的是，这种“建设性破坏”被广泛接受。如：—

——有的城市在建设中东施效颦，置山水特色与历史文化遗产于不顾，割裂富有特色和个性风貌的自然景观，造成了建设性破坏；——有些城镇缺乏整体性，建筑风格杂乱无章，建筑视觉上的单调和城镇建设，而忽视整体规划，见缝插针，新的建筑成为人为的建设性破坏；——有些城市建设只注重建筑单体，而忽视整体空间环境及区域功能，有些甚至造成自然的破坏；——有些城市物质环境建设盲目抄袭无文化内涵的“流行歌曲”，而缺乏深层次的文化内涵和地方特色；——有些建筑置环境、功能、风格于不顾，把其他类型的建筑改成民居住宅，成为可笑的滑稽建筑；——有些建筑不顾材质、比例、色彩，盲目追求“欧陆风格”，成为不伦不类的“历史博物馆”。如果我们不能深刻认识到现存的危机，就会造成城市物质环境生态失衡、特色消失，在城市形象、风貌趋同中丧失自我，城市景观将会越来越单调、枯燥、乏味，最终将会因人文生机走向经济困顿。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com