

探索世界文化城市形成之谜 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/93/2021_2022__E6_8E_A2_E7_B4_A2_E4_B8_96_E7_c61_93751.htm 人类建立城市的过程与人类文明的发展密不可分，英文中“civilization”（文明）一词，正是源自拉丁文的civis，指的是“市民”或“城市中的居住者”。古希腊先哲亚里士多德说过，人类聚居在城市中是为了生活，而留在城市里不走，则是为了过更好的生活。城市生活作为人类的一种生存方式和活动方式，已经一步一步取得统治地位。就空间而言，城市越来越多，越来越大，城市占据了地球上越来越多的空间。从人口来看，20世纪初全世界有1.5亿人居住在城市地区，占世界人口不足10%，到20世纪末，世界城市人口在100年里已经增加了20倍，接近30亿人，几乎占了世界人口的一半。就城市在人类生活中发挥的作用来看，城市日益成为人类活动的中心，这种作用在经济、政治、社会、文化各个方面都有显著表现。现代世界已经成为一个以城市为主导的世界。毋庸置疑，在21世纪，经济生产、社会组织和知识生产的最主要单位将是城市。1998年11月4日，联合国教科文组织在巴黎总部首次发表《世界文化报告》。报告预测了第三个千年中城市发展的几种倾向。第一，全球将进一步城市化，估计在21世纪的第一个10年，超过世界1/2的人口将住在城市。第二，城市化和全球化的相互作用将加强。第三，未来的城市将把权力和责任继续转移给地方当局和市民社会。在此大背景下，一个国家和地区的现代化，在很大程度上将成为一个以城市现代化为中心展开的历史过程。而新的世界文化城市的崛起，将是这

一历史过程中引人入胜的篇章。世界文明之花历史深层的运动，决定着世界文化城市在地球的哪些节点上出现。这“历史深层的运动”，便是文明的运动。世界文明发展大势风云流转、变动不居，当某一文明的土壤慢慢肥沃起来，在其中便孕育着世界城市和世界文化城市的未来。从人类文明史角度看，所谓世界文化城市，就是世界文明之花。世界文化城市是世界文化地图上令人瞩目的地标，而人类文明史上的各种文明则是这些伟大城市的底色。在人类历史的早期阶段，地球上存在着拥有不同文化的人类群体，这些群体彼此之间很少相互接触，各自保持着独立性和文化上的独特性。但是随着历史的变迁，人类活动范围逐步扩大，一些具有相对优势的文化渐渐越出了原先的狭小空间，影响到越来越广大的地区，成为另外一些人类群体仰慕的对象，于是，这些地区性文化便逐渐获得了某种普遍性和世界性。按照英国历史学家汤因比的说法，自有人类历史以来，有20多种文明已经消逝，而今天存在于世界上的几种古老文明，都是在历史长河中经过筛选、淘洗而传衍下来的。历史深层的运动，决定着世界文化城市在地球的哪些节点上出现。这“历史深层的运动”，便是文明的运动。公元前5世纪和公元前4世纪，雅典经济发达，在其影响下，希腊许多城邦也发展出了类似雅典的政治、社会、文化结构。雅典经济繁荣，政治上相对自由，公民具有较高文化素养，雅典人在艺术、哲学、法律、科学诸领域都作出了杰出贡献。公元前5世纪是雅典的极盛时期，出现了许多不朽的大师。大悲剧家欧里庇德斯、大喜剧家阿里斯托芬、哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、历史学家希罗多德等都在雅典诞生或居住过，这些光辉的名字照

耀着人类文化的黎明。雅典由此产生了一种文化上的吸引力。希腊各地的精英被吸引到雅典来，他们又把雅典的文化传播到希腊各地去。从某种意义上说，雅典的文化影响超过了它的政治影响，雅典是当时相对意义上的“世界文化城市”。此后，古代雅典成了西方文化的源泉。如今，蔚蓝的爱琴海边涛声依旧，雅典的一砖一瓦依然闪烁着人类早期文明的光辉。后来尽管罗马帝国建立了无可争议的政治霸权，但是，希腊人不赞成强有力的国家制度，重视公民个人权利，重视个人精神发展的观念，始终在此后两千年的欧洲历史中发生深刻影响。希腊、雅典的文化是如此不可抗拒。在罗马帝国，要想出人头地，总要懂得些希腊文。罗马上层社会有一种仰慕希腊文化的风尚，把希腊哲学、文学和艺术奉为圭臬。罗马较为富裕的人家，指望青年子弟将来能有所作为，在受完教育后，总要到希腊文化的中心雅典去周游一趟，带回一些希腊艺术品来装饰自己的屋子。这种城市的文化中心现象，在古代西亚和东亚亦有范例。公元前2000年，人类早期文明史上最著名的城市古巴比伦城建成。公元前612年，尼布甲尼撒二世在毁于多年战火的巴比伦废墟上重建巴比伦城。尼布甲尼撒二世这样宣告：“庄严华美的巴比伦，我视你一如我的生命……我愿尽我的力量，使你成为空前绝后、无比繁华、无比昌盛的大城。你将接受万国的进贡，以及全人类的膜拜。”在中国，公元7世纪和公元8世纪的唐代都城长安是中国的政治、经济、文化中心，对世界特别是对亚洲具有重大影响。丝绸之路将中国的丝绸、茶叶、瓷器等源源不断输向中亚和欧洲，同时，大量被唐人称为“西域胡人”的外国人来到长安、洛阳等各大城市。各国使臣来长安进贡、朝

见，长安成为胡商、胡僧、胡姬们集聚之地。来自异国的龟兹乐、天竺乐、西凉乐、高昌乐，融入中土的雅乐、古乐，成为盛唐之音。长安城成了周边国家心目中的典范。日本仿照长安城建造了平城京、平安京，作为奈良、平安时代的首都。朝鲜半岛上新罗王城的规划，也以长安为蓝本。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com