

城市规划原理的详细复习要点第二章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/93/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_93930.htm 第二章 城市规划学科的产生与发展

2.01古代城市规划思想的发展 最初的城市规划表现在对住所空间的自觉与不自觉的规划建设上，随着生产力发展、经济发展，人们的居住环境复杂化，逐渐形成城市居住环境。

2.02中国古代城市典型格局及其社会政治体制

1. 文献 《周礼》：反映了中国古代哲学思想开始进入城市建设规划，这是中国古代城市规划思想最早形成的时代。代表封建社会以礼制为主导的皇权至上的规划理念。 《商君书》：从城乡关系、区域经济、交通布局的角度，对城市的发展及城市管理制度等问题进行阐述，开创了中国古代城市规划研究中区域城镇研究的先河。 《管子》：打破《周礼》规划的单一模式思想，提出因地制宜的规划思想。代表了崇尚自然、自然至上的规划理念。

2. 规划理念来源：www.examda.com 中国古代城市规划始终体现了农耕文化时代顺应自然与改造自然并重的整体观念，城市格局体现了农业社会时期以图腾崇拜为哲理思想的权力中心结构形态，即天人合一、人与自然和谐共存的理念。

3. 典型城市 (1)唐长安城：中轴对称的格局，规整的方格路网，居住分布采用里坊制。(2)元大都和明清北京城：三套方城，宫城居中，轴线对称布局。

2.03欧洲古代城市典型格局及其社会政治体制

1. 文献 《建筑十书》：公元前1世纪，古罗马建筑师维特鲁威所著，是西方古代保留至今唯一完整的古典建筑书籍。在第一卷及第五卷中的“建筑师的教育、城市规划与建筑设计的基本原理”及“其他

公共建筑”中提出不少关于城市规划、建筑工程、市政建设方面的论述。《按艺术原则进行城市设计》：西特(Camillo,Sitte)著。从城市美学和艺术角度来解决当时大都市的环境问题、卫生和社会问题，是一本较早的城市设计论著。

2. 规划理论 欧洲是封建领主制，政治中心在城堡，经济中心在城市。规划体现封建社会突出统治者地位的以图腾崇拜为主要哲理思想的权力中心结构。

3. 典型城市 (1)古希腊城市：格网状布局，广场和公共建筑作为城市的核心。(2)古罗马城市：广场群、广场、铜像、凯旋门和纪功柱成为城市空间的核心与焦点；道路、桥梁、城墙、输水管道等城市设施齐备(罗马)。(3)中世纪城市：教堂成为城市中心；不规则的街道和广场；城市的有机发展；后期的公共建筑成为城市活动中心(佛罗伦萨)。(4)文艺复兴和巴洛克时期的欧洲城市：古典风格和构图严谨的广场和街道(威尼斯圣马可广场、罗马圣彼得大教堂广场)。绝对君权时期出现轴线放射的街道、宫殿花园和规整对称的公共广场(巴黎的城市改建----爱丽舍田园大道、凡尔赛宫、协和广场)。

* 中世纪的欧洲进入封建社会，出现了许多防御作用的城堡，城市发展缓慢，形成了十分有机的城市形态和很不规则的街道和广场。公元前5世纪古希腊当时的城市、广场和公共建筑取代了宫殿，作为市民集会场所，形成了城市的核心，体现了民主和平等的城邦精神。中世纪欧洲的教会势力十分强大，教堂占据了城市的中心位置，教堂的庞大体量和高耸尖塔成为城市空间布局和天际轮廓的主导因素。由于中世纪的城市发展缓慢，形成了十分有机的城市形态，以及很不规则的街道和广场，但却有特别的景观魅力。在17世纪后半叶，新生资本主义为了维

护其社会秩序，与国王结盟，建立了一批中央集权的绝对君权国家，形成了城市建设的古典主义思潮。14世纪后的文艺复兴是欧洲资本主义的萌芽时期，在人文主义思想影响下，以罗马和巴黎为代表的城市，有古典主义风格的、构图严谨的广场和街道，宏伟壮观的宫殿花园。

***2.04现代城市规划产生的历史背景**

1. 社会经济背景 工业化伴随着城市问题的产生，人口暴涨，居住环境恶劣，交通拥挤，卫生、清洁问题突出。
2. 知识背景 空想社会主义--现代城市规划的思想基础。(莫尔、欧文、傅立叶) 英国关于城市卫生和工人住房的立法--现代城市规划的法律基础。 奥斯曼的巴黎改建--现代城市规划实施的行政权力实验。 城市美化--空间景观与建筑艺术传统结合。 奥姆斯特德的纽约中央公园。 伯汉姆完成的芝加哥规划则被称为第一份城市范围的总体规划。 公司城--私人投资建设。 *伯汉姆是城市美化运动的主将，于1909年完成了芝加哥城市规划。

2.05现代城市规划的早期思想

1. 霍华德的田园城市 田园城市：是为健康、生活以及产业而设计的城市，它的规模足以提供丰富的社会生活，但不应超过这一程度；四周要有永久性农业地带围绕；城市的土地归公众所有，由一委员会受托管理。
2. 柯布西耶的现代城市设想 城市应当集中发展，由此而带来的城市问题可以通过技术手段解决--采用大量的高层建筑来提高密度和建立一个高效率的城市交通系统。
3. 其他的探索 (1)索里亚玛塔的线形城市：城市建设的一切其他问题，均以城市运输问题为前提；(2)戈涅的工业城市：现代城市在生活和技术基本背景中的组织功能、用地功能分区的雏形；(3)西谛的城市形态研究：《根据艺术原则建设城市》，对当今城市设计产生影响；(4)格迪斯的

学说：城市--区域研究；先诊断后治疗：调查--分析--规划。这一思想经芒福德等人发扬光大，形成了对区域的综合研究和区域规划。*现代城市规划思想中，霍华德希望通过在大城市周围建设一系列规模较小的城市来吸引大城市中的人口；柯布西埃则指望通过对大城市结构的重组，在人口进一步集中的基础上，在城市内部解决城市问题。这两种思想界定了当代城市发展的两种基本指向：城市的分散发展和集中发展。*霍华德的规划是直接从空想社会主义出发而建构其体系的，体现出人文的关怀和对社会经济的关注；柯布西埃则从建筑师的角度出发，对建筑和工程的内容更为关心，并希望通过物质空间的改造来改造整个社会。田园城市是为健康、生活以及产业而设计的城市，它的规模控制是以提供丰富的社会生活为准则，但不应超过这一程度，四周要有永久性农业地带围绕，城市土地归公众所有，由委员会受托管理。针对工业革命后的城市问题，许多学者进行了大量的探讨，其中索里亚玛塔提出以城市运输为前提的线形城市；戈涅的体现现代城市基本组织原则的工业城市；西谛的艺术性原则基础上对城市形态的研究；格迪斯奠定区域规划理论的生态学研究。格迪斯提出原来局限于城市内部空间布局的城市规划应当成为城市地区的规划，即将城市和乡村的规划纳入同一体系，这一思想经路易斯芒福德发展，形成区域规划。1931年，柯布西埃发表的“光辉城市”的规划方案是以前各种规划的深化。

2.06城市分散发展模式 - 从田园城市到新城 卫星城

：是一个经济上、社会上、文化上具有现代城市性质的独立城市单位，但同时又是从属于某个大城市的派生产物。经历了3个阶段：第一代卫星城仅供居住之用，有基本的生活服

务设施，但生产与公共生活仍有赖于母城解决，称为卧城；第二代卫星城提供居住和一定的工业与服务设施，可以使一部分人在当地工作，但另一部分人仍去母城，对问题解决不彻底，称半独立的卫星城；第三代卫星城即独立的新城，距大城市约30-50km，有相应工业区与居住区，有配套的文化福利设施，可以保证居民在当地就业和生活。新城：对按规划设计建设的新建城市的统称，强调了新城市的相对独立性。它基本上是一定区域范围内的中心城市，为其本身周围的地区服务，并且与中心城市发生相互作用，成为城镇体系中的一个组成部分，对涌入大城市的人口起一定的截流作用。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com