

浅谈花境设计的技巧和原则 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/93/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_85\\_E8\\_B0\\_88\\_E8\\_8A\\_B1\\_E5\\_c61\\_93973.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/93/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88_E8_8A_B1_E5_c61_93973.htm)

花境是花卉应用的一种重要的形式，它追求“虽由人作，宛自天开”的艺术手法。花境是人们参照自然风景中野生花卉在林缘地带的自然生长状态，经过艺术提炼而设计的自然式花带，其艳丽的色彩和丰满的群体形象给人留下深刻的印象。花境布置一般以树丛、绿篱、矮墙或建筑物等作为背景，根据组景的不同特点形成宽窄不一的曲线或直线花带。花境内的植物配置为自然式，主要欣赏其本身特有的自然美以及植物组合的群体美。花境设计首先是确定平面，要讲究构图完整，高低错落，一年四季季相变化丰富又看不到明显的空秃。配置在一起的各种花卉不仅彼此间色彩、姿态、体量、数量等应协调，而且相邻花卉的生长强弱、繁衍速度也应大体相近，植株之间能共生而不能互相排斥。花境中的各种花卉呈斑状混交斑块的面积可大可小，但不宜过于零碎和杂乱。几乎所有的露地花卉都能作为花境的材料，但以多年生的宿根、球根花卉为宜。因为这些花卉能多年生长，不需要经常更换，养护起来比较省工，还能使花卉的特色发挥得更充分。设计者要了解花卉的不同生长习性，选择不同种类合理搭配，使花境具有持久和良好的观赏效果。花境分单面（2至4米宽）和双面（4至6米宽）观赏两种，单面观赏花境植物配置由低到高，形成一个面向道路的斜面。双面观赏花境，中间植物最高，两边逐渐降低，其立面应该有高低起伏错落的轮廓变化，平面轮廓与带状花坛相似，植床两边是平行的直线或有轨迹可寻的平

行曲线，并且最少在一边用常绿木本或矮生植物（如麦冬、葱兰、绣墩草、瓜子黄杨等）镶边。花境植床一般应稍高出地面，内以种植多年生宿根花卉和开花灌木为主，在有路牙的情况下处理与花坛相同。没有路牙的，植床外缘与草地或路面相平，中间或内侧应稍稍高起，形成 $5^{\circ}$ 至 $10^{\circ}$ 的坡度，以利于排水。花境管理方便，应用广泛，独具特色。在国外，尤其是居家小庭院中，花境应用非常普遍。最近，在广州、上海等一些大城市公共绿地、庭园中，花境的应用日渐增多。不久的将来，一批高质量、优美的花境将遍布我国的大江南北。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)