

城市规划的色彩解决方案以杭州市为例 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/93/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9F\\_8E\\_E5\\_B8\\_82\\_E8\\_A7\\_84\\_E5\\_c61\\_93980.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/93/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_93980.htm)

1 城市的色彩及城市色彩问题

1.1 城市色彩及其重要意义 所谓城市色彩，就是指城市

公共空间中所有裸露物体外部的色彩总和。色彩无处不在

，在现代人类生活的集聚地城市中，色彩更是具有无比重要的

意义：第一，它作为城市面貌的一个基本构成要素反映着

一个地区的民族文化、承载着重要历史、文化、美学信息；

第二，城市色彩是城市人居环境的重要组成部分，是影响城

市居民生活质量的重要因素；此外，一座城市的功能布局、

生态环境、建筑景观等也都和城市色彩有莫大关联。 1.2 城市

色彩的失控 近二三十年来，我国城市在超高速发展及扩容过

程中，由于缺少对城市色彩的指导和控制，各城市彼此模仿

，争赶时髦，各种新材料、新涂料争奇斗艳，使很多城市失

去鲜明个性，丧失历史文脉。特别是城市建筑，并暴露出普

遍的视觉污染问题，给城市形象造成了负面影响。因此，必

须对城市色彩进行科学有效的规划与管理，才能控制无秩序

的城市色彩泛滥，显现城市的整体性与秩序感。 2 城市色彩

研究、色彩规划在国内外的实践 2.1 国外的城市色彩研究与规

划管理 西方国家色彩方面的规划研究工作开展的较早，不少

国家从80年代初就开始进行城市环境色彩设计的工作，并获

得不少成功的经验，使城市的面貌大为改观，形成了独特的

色彩特征。如波士顿以承载历史的红砖暗红色为主调；纽约

已光怪陆离的霓虹灯色为主调；芝加哥则给人沉稳、高雅的

灰色调印象。从这些成功的范例来看，普遍的做法是在进行

城市规划与建筑设计的最后一个环节进行城市环境色彩的专项规划及建筑外观色彩的配色计划。缺少这项工作的规划或设计将不能通过主管部门审批。例如日本在小区规划中就要求规划新建的居住小区必须作出成套的色彩组配计划；台湾在进行城市改造时，也要求制定改造区域环境色彩的规划及其详细设计，以利于城市整体环境色彩的协调，并在这个基础上塑造有特色和个性的城市色彩环境。

## 2.2 国内城市色彩规划与管理的实践

我国较为系统的城市色彩规划始于2000年北京开始实施的《北京市建筑物外立面保持整洁管理规定》，从目前我国城市色彩控制实践来看，基本分为三种手段：1、城市总体色彩基调的确定，如北京确定以灰色系为主的稳重、大气、素雅、和谐的城市色彩环境；哈尔滨城市色彩确定以米黄色为主色调；2、具体的城市色彩控制技术规定如《北京市建筑物外立面保持整洁管理规定》、《武汉城市建筑色彩控制技术导则》；3、从城市设计角度出发的城市色彩景观规划设计，如烟台市在城市色彩设计中提出塑造“山、海、城、岛”的地域景观特色，进行城市色彩的特色分区，并重点处理的城市景观道路的色彩控制。

## 3 从规划层面控制城市色彩

### 3.1 现有色彩规划手段的缺陷

从以上我国现行的城市色彩规划手段来看，基本上仍停留在“炼金术”阶段，同时也缺乏实施途径：首先，城市总体色彩基调的确定是城市色彩控制的基础和前提，但在目前的实践中仅提出了城市色彩控制的大方向和原则，难以直接有效指导规划实施，第二，色彩控制的技术规定提供了很好的城市色彩整治手段，但却往往由于缺乏实施主体而变成一纸空文，并且，这种技术规定主要针对建筑色彩，缺乏对城市色彩的其他构成要素进行全

方位的、长期的控制；第三，城市色彩景观规划设计提出了从宏观的城市总体到微观的建筑环境的一系列完整的规划方法，但这种规划由于缺乏法律地位，也没有合适的实施途径。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)