

城市规划辅导:园林石墙造景常见8手法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/94/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E8_A7_84_E5_c61_94009.htm 作为园林重要一景，石墙不仅能艺术地再现自然，而且能表现一定的园林意境。在园林中通过巧妙运用线条、色彩、光影、体量、质感等手法，可营造出多种多样的石墙景观，下面就其特点和运用作以介绍。条石砌成的石墙衬托着木质的窗棂，非常雅致 不规则的片石间是绿色植物，突出色彩与质感 来源

：www.examda.com富于层次变化的石墙与水景结合，共同构成一幅动人画卷

1. 线条：线条是指石的纹理、走向和墙缝的式样。水平线条，表达轻巧舒展；垂直线条，表达雄伟高直；矩形和棱形线条，表达稳定庄重；斜线条表达方向和动势生命力；曲折线条表达轻快、活泼。
2. 质感：质感是指材料质地和纹理所给人的触视感觉。花岗石、大理石、砂岩、页岩等石料浑厚刚劲粗犷，直接采用适于室外庭园及池岸边；加工后质地光滑细密、纹理有致，适用于纪念性活动场合。卵石料光滑活泼，又有强烈的色彩明暗对比，可按一定的图案砌筑成景。
3. 体量：体量是指视觉上的体感分量。园林造景时，为突出体量，有时用大小砌块垂直悬挑出墙，下衬圆形旱池，以显出其体量的艺术造型和界面的对比。
4. 色彩：色彩可以给人以浓淡、冷暖、协调与刺激之感。为了在阴雨天或黑夜也能展示其效果，常将石墙的图案和发光材料一起使用，以突出视觉效果。
5. 光影：视感上的明暗、强弱、轻重、升降、摇晃都会造成特定的光影及效果。从某种程度上说，“光影也是一种材料，活动的材料”，要很

好地加以运用。6. 空间层次：虚实、高低、前后、深浅、分层与分格，可形成强烈的空间序列层次感。石墙结合绿化种植穴池或悬挑花台，也可用围篱作虚，园墙作实，形成虚实对比，衬托层次，使围墙、围篱构成的景观，充满生机。

7. 花饰：以强烈装饰性的花纹、图案、色彩、浮雕等形式出现于园墙之上，使墙成为园林中垂直雕塑的一部分，发挥其特定的艺术功能，既可远观组景，又能近赏细品，一举数得。

8. 韵律与节奏质感、体量、色彩、光影、线条等要素不断出现与重复组合，可表现一定的韵律与节奏。一组韵律优美、节奏鲜明的园墙可在人们的思想感情上唤起愉快感。墙篱的外形设计、质感强弱、线条聚散、高低大小、转换重叠、更替抑扬，在有规律的间隔中反复回旋，交替组合，自然地形成园墙的韵律与节奏，使原先极易使人感到单调乏味的垂直线形界面有所突破与变化，成为园林建筑在环境设计系裂的重要一环。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com