

城市建筑色彩污染治理迫在眉睫 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/94/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E5_BB_BA_E7_c61_94032.htm 美籍城市规划专家伊利沙尔有一句名言：“让我看看你的城市面孔，我就能说出这个城市在追求什么文化”。当世界各国都在追求全球化的今天，为了突出自身的亮点和提高国际吸引力与竞争力，每一个城市都以它不同的色调、形体与特色带给人们不同的感受。一个极具鲜明个性的名词色彩规划，在国际上的许多大都市，正在积极付诸实践。在9月中旬召开的2006中国科协年会上，围绕“人居环境与科学生活”的“城市色彩与和谐居住环境”论坛，在城市环境、城市规划、城市建筑等领域展开了热烈讨论。与会的专业人士认为，我国的城市建设正在如火如荼地进行，大量建筑拔地而起，但是由于没有统一的建设色彩规范和监督管理，建设领域的色彩应用比较混乱，造成我国的不少建筑在色彩上明显暴露出一些视觉污染问题，给城市形象的塑造造成了负面影响。因此，探讨城市建设规划新战略，更好地促进我国城市建设的健康稳定发展迫在眉睫。城市色彩是构成城市景观的主要因素 参加2006中国科协年会的专家们介绍说，城市色彩是指城市的外部空间中各种视觉事物所具有的色彩，它是一个广泛、综合的概念，分为人工装饰色彩和自然色彩两类，包括建筑、道路、标牌、广告、服饰、绿地、河流等城市内人文景观和自然景观的色彩，它们触及人们的活动空间，深刻影响着人们的视觉感受。专家认为，狭义的建筑学上的城市色彩仅指城市内建筑物、构筑物的色彩，但城市景观是由多种元素组成，并非单一

的建筑物，因此它的内涵应拓展到更广的范围，从而避免在城市景观的色彩塑造中存在片面性。色彩与形态紧密相关，但又在某种程度上比形态有更强的冲击力和吸引力，城市景观中一切构成要素只要诉诸于视觉，那么它必定有色彩。因此城市色彩是构成城市景观的主要因素，也是改善城市环境功能的主要手段之一，成功的城市色彩会为城市景观增添无穷的魅力。据介绍，有的国家运用色彩季节理论对城市景观进行设计，并且有的城市已制定了城市建筑色彩的规划，如巴黎的主体色定为米黄色，伦敦的主体色为土黄色，北京主体色定为灰色。专家们认为，总体上，我国城市色彩规划滞后于城市建设。随着全球经济一体化，以及北京即将举办2008年奥运会，我国城市景观形象也必须同国际接轨，塑造和谐优美、独具特色的城市色彩形象，进一步提升城市品位。防止城市建筑色彩污染 专家说，“色彩污染”是随着城市化进程的不断深入，人们对城市环境质量要求的逐步提高而出现的新问题，即：超越了对城市环境的物质的或说“硬件”环境的各种条件的要求，而上升到人性的、文化的、美学的等“软件”环境的要求。色彩污染是指在城市环境中由于色彩使用的不当而对人们的生理、心理感受产生不良的影响，对城市景观造成破坏的现象。据介绍，目前，中国城市建设中最严重的问题之一，就是城市色彩没有统一规划。专家说，实际上，色彩本身是没有美丑之分的，城市色彩出现的问题，主要原因也不在色彩本身，关键是城市规划。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com