

众论：中国的城市化发展之路 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/94/2021_2022__E4_BC_97_E8_AE_BA_EF_BC_9A_E4_c61_94100.htm 城市到底应当如何规划？越来越多的宽敞的柏油路，到底给我们带来了什么？

在12月1日，由中国人居住环境委员会主办的“城市与建筑”研讨会上，不同方面的人士就此发生了比较激烈的争论。汪民安（北京外国语大学副教授）：城市到底应该是什么？从我的角度来说，真正的城市从来就不可能是一成不变的。如果说城市有什么本质，变才是本质。我自己的一个明显的感觉是街道越来越少，马路越来越多，供行人走的空间越来越少。我刚才坐车到酒店这里来，一路上就是一条条大马路，没有街道，基本没有步行路，全部是机器在走路。如果一个城市完全由机器所主宰的话，这个城市就没有魅力，就是供人行走的地方越来越少。如果我们走在街道上，大家可以想象一下，街道是什么？充满了人群，人和人之间有接触，有时候还是擦肩而过，有时候是人和鸟的交流。这是一个公共空间，让所有的陌生人，在街上都有偶然相遇的机会。大家都在街道上，还能感觉到什么？平等。因为街道上的人群是陌生的，谁也不知道谁，你再有钱也不见得有什么优越性，所以街道在这个意义上恰恰是城市公共领域的民主化，是非常非常好的场所。我们现在把街道都拆掉了。街道在某种意义上还是一个舞台，还有大量的人群、噪音，所有的东西，在街道都有激发性，有表演的欲望。一个城市失去街道的混乱、脏烂，我就觉得没有一点城市的气息。我觉得还有一点，街道还有特别重要的一点，街道可以供很多无处藏身的人，

比如说乞丐，乞丐就是以街道为家，他每天在街道上生活，利用街道，看街道上的人。乞丐、还有很多人，他们才是城市秘密的观察者，乞丐是最值得住在这个城市的。孙克放（建设部住宅产业化促进中心副总工程师）：你说这话我是不赞成的。我们不能把城市作为无序的状态存在，不是希望城市没有个性、特点，比如说我说广告，我去过东京，东京给我印象比较深。六年之内，东京之内要拆除所有楼面的广告你知道吗？我承认这些风趣，可以卖烤白薯，不是不让他卖，是要按规范去做。任何一个城市都不能摆脱三个网的关系，第一是交通网，第二是商业服务网，第三就是生态网。我们用三张网把它覆盖起来，才能决定城市的肌理。其实我们的城市占很大量的是住宅，跟这三张网的发展密切相关，住宅的好坏，取决于网的编织程度，比如说合理程度。我们中国很大程度上，为什么随意建设，就是我们的网没有编好。如果我当市长，第一件事情就把昆明市所有广告牌取掉，在昆明我是看到最多的是广告牌什么楼上、地上都有，你去国外看一看，哪里有？大牌小牌的到处都放。汪民安：城市不能专门为某些精英所来设计，不能为某些所谓的有很多钱的人设计，我觉得街道就是给小商贩设计的，那有什么不好的。这才是城市的魅力。城市一定要有节奏、夜晚、梦境，不要搞得那么光亮、透明，搞得那么没意思。史建（资深建筑评论人）：因为我是做建筑和城市研究评论的，有必要替街道辩护一下（脏、乱、差）。我们过去有人认为，广场、绿地是城市的公共空间，对老百姓来讲是最重要的，但恰恰街道才是公众最重要的空间。就像《美国大城市的死与生》一书上讲到的。街道是要有活力，它是城市的公共核心。我们

把这个东西取消了，在我们的住宅和城市之间就缺少很空的这个余地。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com