

中考：四大方面下手让你的“更美一点” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/95/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_EF\\_BC\\_9A\\_E5\\_c64\\_95926.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/95/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_EF_BC_9A_E5_c64_95926.htm)

眼下大家正在迎接中考，作为应届初三学生一定在为写好作文努力着，估计从现在开始到中考，每位学生至少会练写10篇、20篇作文，那么你应该尽量想方设法“让你的文章更美一点”。让文章标题更美一点 最近几年中考作文的题目出得很美，如《我也衔过一枚青橄榄》《我想唱首歌》等等。题目是文章的眼睛、窗口。美的题目像磁石，一下子就会吸引住读者的双目，激起读者强烈的阅读欲望。有些含义隽永的题目，还会使读者品味再三，久久难忘。中考除全命题外，不排除半命题、材料作文、看图作文的可能性，届时有可能要自拟题目。比如写一篇有关母亲的作文，除了《我的母亲》《我和母亲》外，你还可以拟定为《为了母亲的微笑》《望着妈妈头上的银丝》《妈妈的“百宝箱”》《并不温柔的母爱》等等，文章的题目尽量做到新颖、醒目，把自己的感情，人物的特征、动作的细节或文章的主题融合在题目中，考试时如要自拟题目就一定要努力做好，平时练笔更应该讲究拟题，这对提高审题能力和写作水平也不无好处。让文章内容更美一点“充实的思想不在于言语的富丽，它引以自豪的是内容，不是虚饰。”莎士比亚的这句名言道出一个写作的真谛：文章的美决定于内容的美。内容要新鲜真实，切忌违背生活常理的胡编乱造，切忌生硬搬用陈谷子烂芝麻；内容要具体充分，切忌一鳞半爪，缺臂肘少大腿；内容要情真意切，切忌故作姿态、无病呻吟。朱自清先生的《背影》一文即是这方面的典范

，好好读读它，多读几遍，就能领悟其内容之美。大家不妨准备些“惟有我知”的生活中亲自经历或亲眼目睹的材料，用心去写，这样会让文章的内容更美一点。让文章结构更美一点 内容与形式总是合而为一，浑然一体，密切相关的。精巧的结构，往往会使内容显得更美。正如海涅说的：“像首饰匠打金锁链那样精心地劳动着，把一个个小环节非常合适地连接起来。”如果你能运用些技巧，那此文章的结构自然会更美一点。让文章跌宕起伏。不妨学着用悬念设置法试试，倘能做到悬念迭起则更好；不妨学着用情感抑扬法试试，欲扬先抑，欲抑先扬，抑扬更替则更好；要不然用个设问句也比平铺直叙有起伏感。至于倒叙、插叙是必须掌握的。让文章浑然一体。首尾相衔是最便捷的技巧；伏笔照应更能使文章紧凑；至于过渡句灵活多变的运用，自然能使文章增加美感。让文章语言更美一点 语言是思维的外壳，文章是产品，语言是产品的包装，精彩的内容必需精美的包装。把名称记得具体些。如“颧”、“眉”、“颌”、“颊”、“额”，有些同学只知道“脸”或“头”就不行。试想《茶花赋》中去掉了红梅、白梅、朱砂梅、大玛瑙、雪狮子、大紫袍，而统称为红花、白花，那要逊色多少？把句子写得长短参差。不要尽用长句，也不要尽用短句，长短交错，错落有致，会使文章更美一点。把句子倒装一下。如“我爱祖国”不妨写成“祖国，我爱你”；“我默默地看着她渐渐远去的背影”，不妨写成“她的背影渐渐远去，我默默地看着……”，当然要视具体情况偶而用之。打一个比方，用一串排比，引一句名诗等等，这些都能使文章的语言显得美一点。让你的文章更美一点，把标题美、内容美、结构美、语言美一点一

点加起来，还怕你的文章不美吗？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)