

中考语文冲刺复习技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/95/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_95975.htm 在最后的冲刺阶段，应该讲究哪些策略和方法？下面结合我们学校老师在最后复习阶段的几点做法，简单谈谈：首先，应认真“吃”透近两年中考题。近两年的中考试题，在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累”、“文言文阅读”、“现代文阅读”和“作文”四大板块。试题内容也保持相对的稳定，测试目的明确：从课内外名言名句的积累运用，到课内外文言文的阅读，再到课外现代文的阅读，最后是话题作文的写作。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。对于近两年的中考试题，应该怎样分析？现仅就试卷的四大板块简单说明。

一、积累部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。不但篇篇背诵，还要字字落实，尤其是平时默写时经常出错的字，更要时时“温故”。切记：一字出错，满“盘”皆输。

二、文言文部分。课内文言文考试的范围是初中教读篇目。复习时一要抓好重点。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意；对内容考查就与现代文基本相似。从字、词、句到文学常识以至思想感情、表现手法等，都要拎出要点

，总结规律。二要选好篇目。选取教读篇目中那些文质兼美的文章，它们往往也是文言文中典型的、知识的覆盖面最广的文章，这样复习可以起到事半功倍的效果。文言文阅读题主要分为两类。一是翻译类。此类题解答思路是：（1）粗知全文大意，把握文意的倾向性。（2）详知译句上下文的含义，并逐字对应翻译，做好换、留、删、补、调。注意翻译时应抓住句子中关键字词，这些字词往往是得分点。（3）还可由现代词、成语推导词语在文中的含义。（4）另外还要注意词类活用、古今异义、通假、偏义复词等特殊现象。（5）若直译不通，则用意译。须根据上下文推导，不拘泥于原文结构，联系生活实际大胆推想。二是启示类。解答这类题目时要注意思想倾向，抓住作者基本的感情立场，联系文章主要情节及主要人物，抓住评论性的语句从多角度、多侧面思考作答。

三、现代文阅读部分。要把握“考点”，掌握答题技巧。近两年的中考现代文阅读的选文大多是一篇偏重于议论的散文和一篇自然科学类的文章。因此，在最后复习中，在课外选段上应尽量多选取这两种类型的文章进行练习。另外，在阅读题目的设置上，一般都是按照“整体局部整体”的顺序进行考查。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，同时这也是我们检验解答效果的唯一标准。任何文段的考查都侧重两个方面，一是信息的筛选，二是对阅读材料的理解和分析。在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题。最重要最有效的方法是“靠船下篙”在原文中找线索找答案。比如，整体感知类的题目，

常常要求考生回答“文章的主要内容是什么”或者“作者的主要观点是什么”等问题。做此类题，答题时应从三个方面来考虑：一看标题，二看开头、结尾，三找议论、抒情的语句。这些常用的方法和思路一定要熟记于心。四、作文部分。“话题”作文仍然是今年考查的主流。在最后阶段要多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。虽学习比较紧张，但仍要每天“挤”出十到二十分钟的时间来看书读报。在写作中，要善于从大处着眼，小处入手，大题化小，以小见大，学会“一滴水里见阳光”“半瓣花上说人情”；善于联想，张扬个性。让文章体现出你真挚的感情，丰厚的文学积淀，做到文质兼美，富有生活气息。其次，在复习中要养成良好的学习习惯。历年的答卷中都存在着一些考生不认真看原文，不能认真审题的毛病。平时做阅读练习，一定要养成认真审题的好习惯抓住关键词句，再作答。另外，书写也应重视，若平时书写潦草，则会在积累中出现错别字，在写作中丢掉书写分。俗话说“习惯成自然”，若平时不能养成良好的阅读和书写的习惯，考试时也就会出现一些不必要的丢分。总之，“厚积而薄发”是语文学习的一个重要特征。提高语文成绩，需要扎实的基础知识，正确的答题思路，以及较强的理解表达能力。当然同学们可根据自己的实际情况，在复习中有所侧重。若三者都能兼顾，相信你一定会在中考中取得优异的成绩。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com