

广泛阅读与英文写作 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E6\\_B3\\_9B\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_c64\\_96213.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E5_B9_BF_E6_B3_9B_E9_98_85_E8_c64_96213.htm) 对于绝大部分中国学生来说，学习英文写作似乎只是为了一个目的应试。的确，从基础的中、高考，到大学英语四、六级，乃至高阶段

的TOEFL、IELTS，研究生入学考试等等，写作一直是必考的内容之一。为了应付这些考试，同学们不得不机械地背诵大量程式化的词组、句子、甚至是范文。这种做法也许能在短期内提高我们的应试能力，可长此以往，英文写作势必会重蹈历史的覆辙，演变成又一种“八股文”，这是我们所不愿意看到的。那么，怎样才能真正提高自己的写作能力呢？我想最根本的方法只有一个：阅读，而且是广泛的阅读。来源

：[www.examda.com](http://www.examda.com) 其实，中英文写作在很多方面是相通的。关于阅读和写作的关系，中文有很多俗语：“读书破万卷，下笔如有神。”，“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”等等，英文同样如此，只有读得多了，见得广了，才能写出精彩的东西。来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 要读书，读些什么内容

呢？首当其冲的，是文学作品。经过时间考验的文学作品里，凝聚着一门语言的精华。掌握了这些精华，把他们变为自己的血肉，你就掌握了写作的精髓。有的人也许要问：“英语的文学作品岂止成千上万，我应该选择哪些来读呢？”，给大家一个建议，从简单的开始读起，不要开始就读莎士比亚、乔叟、弥尔顿。对于新东方三级的学生来说，从《简爱》、《傲慢与偏见》这种难度的书开始会比较适合。来源

：[www.examda.com](http://www.examda.com) 此外，大家可以根据自己喜欢的风格，选

择不同的作家来读。喜欢幽默，可以读马克吐温的小说；喜欢简洁，读培根的散文；喜欢铿锵有力，读蒲柏的英雄双韵诗；喜欢优雅，读王尔德的童话……对不同的风格有广泛的涉猎，一定会对自己的写作大有裨益。除了上述的这些内容，我们还要特别注意学习语言背后的文化。比如希腊、罗马神话，基督教知识等等。举个例子，表达“致命的弱点”这个意思，一般同学都知道用“fatal weak point”，可如果你知道用“Achilles heel”这样一个源自希腊神话中的短语，就会显得与众不同。当然，提高写作水平还可通过别的很多方法，在此就不一一赘述。最后我想强调，一周一次的写作课教给大家的东西是非常有限的，只有通过自己不断地积累和体会，我们才能真正做到学有所成。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)