

破茧成蝶展新颜--作文能力提升专题训练 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A0\\_B4\\_E8\\_8C\\_A7\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_c64\\_96274.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E7_A0_B4_E8_8C_A7_E6_88_90_E8_c64_96274.htm) 写精品文章，出高分佳作，是每一名学生的梦想，也是莘莘学子的不懈追求，可是

大部分学生考场作文只得中档分。如果在原作上稍微花点心思，结果会不会好一点呢？下面以同题作文为例，对原作进行不同方式的修改，请你比较一下修改后的作文，是否发生了旧貌变新颜的转化。如果满分按50分计算，你会给修改后的提升佳作打多少分呢？ -考题展示 阅读下面的材料，按照要求写一篇文章。有一只猫，对于自己的过失总是百般掩饰。老鼠逃掉了，他说：“我看它太瘦，等以后养肥了再说。”

到河边捉鱼，被鲤鱼的尾巴打了一下，他说：“我不是想捉它捉它还不容易？我就是要利用它的尾巴来洗洗脸。”后来，他掉进河里，同伴们打算救他，他说：“你认为我遇到危险了吗？不，我在游泳……”话没说完，他就沉没了。“

走吧，”同伴们说，“他又在表演潜水了。”要求： 根据你对材料的理解，自选角度，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。 可以记叙经历，抒发感情，发表见解…… 写成诗歌应不少于20行。

文章中不要出现真实的地名、校名和人名。 -考题分析 这是一道材料作文题。材料作文与话题作文、命题半命题作文相比，写作者要经过阅读材料、理解分析、筛选甄别、提炼主旨、联系生活、联想想像、文字表达等步骤，才能完成一篇文章的写作。材料作文的审题很重要。审题时先要总揽材料，再归纳概括提炼出中心；切不可只抓材料的只言片语，就妄断中心。审题稍有偏差，整篇将会

满盘皆输。上面材料开篇先做归纳概括，所以材料的中心是：对于自己的过失百般掩饰会招致更危险的后果。作文从体裁上看，可以叙事绘景写成记叙文，可以发表见解写成议论文，还可以解释说明写成说明文。作品展示原作提升1 绕树三匝，何枝可依？王皓原作重现：绕树三桩(应为匝)，何枝可依？绕树三桩(应为匝)，何枝可依？如果我们对自己的过失总是百般掩饰，那么即使我们绕“树”几桩，都不会找到通向成功的桥梁，只会走向失败！场景1：一名技术工人，对于教授给他讲的知识与技能，虽然他在班里总是最先掌握的，但他在做每一件事时，总是有那么一点失误。尽管教练再三警告，但他视而不见，觉得自己这次只是由于心情或其他等客观因素来给自己找借口。最终三年求学之路，就在他这充满借口的生活中走过了。毕业那年，教练最后一次对他说：“没有任何借口！”但他还是保持原有的心态不变，拿到了毕业证书。在他工作的一天，由于它的某个行为使得机器内部出错，最终将他的手从人间带走了。而令人们意想不到的事，他这个行为是在三年求学路中犯错误最多的！教练警告最多的！场景2：一名学生，因小学闲游浪荡过去了，而使他中学犯了很多的错误，不过他不是那种给自己找借口来掩盖过失的人。而是积极改正，终于从初二的后几名直奔到初三的前几名。这种结果都是由于他对过错的改正，因为他的座右铭是：“没有任何借口！”是啊，在人生的路途中，每个人都会犯下一些过错，有的或大，有的或小。但是如果我们能够从现在做起，决心改正自己的缺点，不再给自己寻找借口，我们就会发现：绕树三匝(应为匝)，此枝可依！

提升点拨 这是一篇只能得平均分的作文。这篇文章的题目是

个亮点，开篇不错，只是意思有些费解，摆明出处会更显文才。正文写的两件事叙述过简，画线处是病句，故事不够吸引人。要使文章提升一个档次，进入优秀作文行列，可以从三方面进行内容的修改：1.先修改病句，使文章语言流畅，用词生动。2.叙述两件事情的过程中，适当加入描写，使文章生动形象，从而吸引人、感染人。3.可以在每件事结尾处加入点题的议论句，使文章中心突出，结构严谨。

提升佳作 绕树三匝，何枝可依？“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？”曹操《短歌行》里的几句诗，经常让我扪心自问：为什么绕了树三匝，还是找不到可以让自己依靠的树枝呢？百般掩饰的小猫使我恍然大悟：只要我们真正认识自己的弱点，并不断吸取经验，加以改正，才能找到那条完美的“树枝”。

场景一：一名技术工人，三年求学路中，他有一个致命的缺点：每当按机器的按钮时总认为自己已经“熟能生巧”，所以不再向机器看一眼。虽然教练再三警告，但他总认为熟悉的地方没风景，不用再看了。三年的求学路就在教练不断的警告声中过去了。终于，工作中由于连续按错了机器按钮，这名技术工人不仅毁坏了机器，搭上的还有自己的那只自以为是的手！对于自己的弱点，如果我们总是自以为是，百般掩饰，那么我们最终也找不到通往成功的那座桥梁！

场景二：一名初中住宿生，因为摆脱了妈妈的唠叨，远离了爸爸的督促，初一这一年找到了梦寐以求的疯狂的“自由”：作业能少写就少写，懒觉能多睡就多睡，写字两笔并做一笔，课堂想说就说，家想不回就不回，还美其名曰“作业多，赶作业”。作文中把家比做牢笼，虽然住在学校，可是有一只脚还痛苦地站在笼子边上，自由不得。为了追求

“自由”这个借口，做人的原则和学习成绩都得让道。老师苦口婆心的反复教育、家长每天热线的严厉督促和考试成绩的不断倒退，他终于认识到了未来的残酷性以及追求“自由”的代价，并给自己立了一个座右铭：“没有任何借口！”于是他在初二学会了做好这一撇一捺的“人”，并在初三的学习上犹如一匹疾驰的黑马，奋勇直追。现在看来考入理想高中只是时间问题。对于自己的缺点，成功者能够不加掩饰地面对它，并坚决地改正它！一步登天任何人都做不到，但一步一个脚印，每天进步一点点。改正自己的一个错误、一个缺点，这小小的一点，在未来就会成就我们这一棵棵参天大树。蓦然回首，我们还会发现：绕树三匝，此枝可依！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)