2006年福建省泉州市高二下学期期末跟踪考试参考答案 PDF 转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文 https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2006_E5_B9_B 4 E7 A6 8F c64 96751.htm 2006年福建省泉州市高二下学期 期末跟踪考试语文试卷(B卷)参考答案及评分说明一、(9 分) 1.A2.C3.A二、(12分) 4.C5.B6.A7.A(" 暮秋"应为"初冬","临皋"雪堂"应对调)三、(29分) 8. (6分) 全天下的人都称赞他,他却并不因此而更加 奋勉;全天下的人都指责他,他却并不因此而更加沮丧。(大意1分,"举"劝"各1分) 老了应当更有壮志,哪能在 白发苍苍时改变自己的心志?处境艰难反而更加坚强,不放弃 远大崇高的志向。(大意1分,"宁"穷"各1分)9.(5分) (妻子)偷偷地(打开)看它,(蟋蟀)跳了出来被鸡 吃了。(大意1分) 自缢死/夫归/伤其妻/亦自经焉(3 分) 10.(2分) 柳毅传马致远 11.(8分) 是臣尽节于陛 下之日长 报养刘之日短也 潦水尽而寒潭清 烟光凝而暮山紫 落霞与孤鹜齐飞秋水共长天一色 寄蜉蝣于天地 渺沧海之 一栗 挟飞仙以遨游 抱明月而长终 12.(8分) 先写进城沿 途所见的萧条景象,再写陵园的荒凉,接着写皇宫满目的破 败的景象,最后写了秦淮河的冷清。(4分) "舞"字写 出燕雀在丹墀上跳来跳去、自由自在的情形。"朝"字使人 想见当年臣子朝见天子的庄严礼仪。两个字给人以今昔对比 的联想,表现昔日神圣宫廷今日却极端衰败的情景。(4分) 四、(18分)13.(4分)揭示了切尔维亚科夫畏惧心理 的一步步加剧,推动了切尔维亚科夫最终走向死亡的情节发 展,刻画了切尔维亚科夫胆小怕事、害怕权势、充满奴性思

想的小公务员典型性格。14.(4分)表面上是因为他觉得 自己打喷嚏溅到了布里扎洛夫将军,以为得罪了比自己官职 高的人。实际上忧惧的是等级森严的社会制度以及官场的权 势。15.(6分)作用有三,其一暗示下文的情节也是一件 意外的事,制造悬念,激发读者的阅读兴趣;其二表明文章 所写的事件是生活中的意外,是有生活依据的;其三直接抒 发作者的感慨,有助于揭示主题,引人深思。16.(4分) 举例概述1分,简要分析3分。五、(12分)17.(8分) 句改为"其名下的大批论文的可信度大打折扣"(去掉"使 ",修改第一句亦可) 句改为"刊登了舍恩及其合作者的 简短声明"("申明"改为"声明") 句改为"内容包括 有机晶体管、超导装置和分子半导体等研究成果"(有两处 错误) 句改为"据悉,由作者一次提出撤销如此多篇的论 文"("一次"移到"作者"之后)(找对I处得1分,改对 再得1分) 18.(4分) 示例1:美是客观存在的,不是人的 美感创造客观事物的美。美不以欣赏者的个人主观意念而改 变,金字塔的美始终存在于金字塔本身,就算没有人去欣赏 金字塔,但金字塔的美一样会流传下来。示例2:法国美学 家狄克罗斯告诉我们,不管有没有人欣赏,卢浮宫的美不会 因此而荡然无存!可见人们不能轻易否定美,取消美的存在, 所以美是客观存在的。 示例3:实验心理学的学者们早就用 科学研究的方法证明了任何线条颜色本身并不具备美的标准 , 而人类为什么会对这些线条颜色的组合产生感情, 觉得它 美呢?那是因为美是主观感受的产物。 示例4:为什么蒙娜丽 莎的微笑让我们猜测了几个世纪?为什么宋元的山水画至今我 们说不尽 完?为什么大家对一块奇石的看法会截然相反?为什

么会有那么多的艺术流派?因为美是主观感受。 (要有论据, 要有道理论证或事实论证) 六、(70分) 19(70分) 参 照2005年高考评分标准和《2006年福建省高等语文考试说明 》评分要求。 参考译文 这一年的十月十五日晚上,我从雪堂 步行出发,准备回到临皋去。有两位客人跟着我一道去,走 过黄泥坂。这时,霜露已经降下,树叶完全脱落了,看见人 影映在地上,抬头一望,看到皎洁的月亮,我们互相望望, 很欢喜这景色,便一边走一边唱,互相应和。 接着,我不禁 叹口气,说:"有客没有酒,有酒没有菜,月这么亮,风这 么清,怎样度过这美好的夜晚呢?"一位客人说:"刚才黄 昏时,我撒网捉到了一条鱼,很大的嘴巴,小小的鱼鳞,样 子好象松江的鲈鱼。但是,到哪里去弄到酒呢?"我回家去 和妻子商量。妻子说:"我有一斗好酒,保存了好久了,拿 它来准备你临时的需要。"于是带了酒和鱼,再去赤壁下面 坐船游玩。长江的水流得哗哗响,陡峭的江岸有百丈高;山 ,高高的,月,小小的,水位低了,原来在水里的石头也露 出来了。才过了多久呀,以前风景竟再也认不出来了。我就 提起衣襟走上岸去,踩着险峻的山岩,拨开杂乱的野草,坐 在象虎豹的山石上休息一会儿,再爬上枝条弯曲形似虬龙的 树木,最高处我攀到睡着鹘鸟的高巢,最低处我低头看到水 神冯夷的深宫。那两位客人竟不能跟上来,我嘬口发出长长 啸声,草木似乎都被这种尖锐的声音震动了,山也发出共鸣 , 谷也响起回声, 风也起来, 江水也汹涌了。在这种情境中 , 我也默默地感到悲愁, 感到紧张, 简直有些恐惧, 觉得这 里再也不能停留了。回到江边上了船,把船撑到江心,听凭 它漂到哪儿就在哪儿休息。 这时快到半夜了,向周围望去,

冷冷清清。恰巧有一只白鹤,横穿大江上空从东飞来。两只翅膀象两个车轮,黑色裤子,白色上衣,发出长长的尖利叫声,擦过我的小船向西飞去。一会儿,我和客人离船上岸以后,回到家里,客人走了,我,也睡了。梦见一个道士,穿着羽毛做的衣服轻快地走着,走到临皋下面,向我拱手行礼,说:"赤壁这次旅游很痛快吧?'我问他的姓名,他低着头不回答。"唉呀!我知道了。昨天晚上,一边叫一边飞过我船上的,不是你吗?"道士回头对我笑了,我也惊醒了。打开房门一看,不知道他到哪里去了。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com