

中考作文备考36计：如何让提示语融入作文中 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c64_96904.htm 考场作文要得高分，不仅需要解决表达技巧的问题，更重要的是做到“写什么”与“怎么写”的完美统一。其前提自然应该是读懂试题，了解试题的含义。在提示语加命题的考场作文中，准确、深刻地理解提示语并让它融入文章很重要。今年黄浦区初三模拟考试作文试题：你见过2007年上海特奥会会标吗？她名为“眼神”，寓意“期盼”、“关爱”、“关怀”……在你成长的过程中，也许曾有那么一个(一些)眼神震撼了你的心灵，使你久久不能忘怀。请以《眼神》为题，写一篇600字左右的文章。试题的提示语把社会生活引入了作文试题，表述方式使考生感到陌生，面对试题有些考生一时之间可能会感到无从下手。这时候，准确、深刻地理解提示语的过程就显得尤为重要。考生必须咀嚼提示语的每一个字，弄清提示语的含义与作用：提示语中的第一句设问，创设了一个场景，与社会生活衔接，吸引注意并引出下一句话“她名为‘眼神’，寓意‘期盼’、‘关爱’、‘关怀’……”，强调了眼神应该是一种情感的流露，所谓写“眼神”实际是写“情感”，因此作文既要有神态描写，也要注意心理活动的描写，要让两者有机结合。“在你成长的过程中，也许曾有那么一个(一些)眼神震撼了你的心灵，使你久久不能忘怀”，告诉我们文章选材范围很广，无论家庭、学校和社会中的见闻都可以作为文章内容，重要的是必须表现出所写内容曾经“震撼”过自己，促进了自我的成长，因此文章应在叙事的基础上有得

当的议论与抒情，突出所写“眼神”在自己成长过程中的价值与意义。在准确理解试题的过程中，逐步地将试题与自己的生活积累链接，与自己的阅读积累链接，搜索出曾经写过或读过的同类文章。于是，陌生的试题逐渐变得熟悉起来，选择的空间被打开了，“写什么”与“怎么写”的问题也就自然解决了。

【精彩佳作眼神】 导游小姑娘的眼神带给我震撼 去年，爸爸妈妈带我去天柱山旅游。不可否认，天柱山的风景名胜很多，景色也很秀丽，但不知为何，在我的记忆中却没留下什么，惟独一个人，确切地说是一种眼神，令我至今不能忘怀。那是一个酷热难熬的下午，我随爸爸妈妈一起来到了又一个景点一座不太陡峭的小山脚下。我们遇到了一个乡下小姑娘。“你们来旅游的吗？那，我给你们当导游吧，不收钱……”她的脑袋晃了晃，眼睛里透出一股孩子般的天真来。“好吧。”爸爸点点头。途中休息时，我从背包里拿出Mp3和英文小说《小妇人》。她立刻显得好奇起来，忙不迭地坐到我身边，她指了指我的Mp3，有些疑惑的样子。“这叫Mp3，知道吗？”我有些得意地说道。她摇摇头，眼光黯淡了，可我却没有在意。当她看到我手中的《小妇人》时，却好像发现了什么宝贝似的，说话也结巴了，“能……能借我……看看吗？”我满不在乎地递过去，她却慎重地双手接过。也许没学过英文吧，她什么都看不懂，一脸的失望，但我却分明从她的眼神中读到了一种渴望，一种我不曾有过的渴望，一种我理解不了的渴望。休息之后，我们又上路了，那本《小妇人》始终拿在她的手上。一路上，她总是向我问长问短，问我学些什么，老师上课好不好之类的问题，刚开始我还耐心作答，问多了，我便有些不耐烦了。她告诉

我，她很羡慕我。我？羡慕我？我有些纳闷了：羡慕我被成堆的作业包围着？羡慕我在题海里挣扎着？羡慕我连旅游都得随身带着英文小说？“我真的想读书。”她喃喃地说道，眼睛里似乎有什么要涌出来似的。我什么都没有说，刚才我心中的一切疑问，也在这一瞬间都解开了。回到家，爸爸让我写篇游记。但我怎么都没有灵感，满脑子是那个小姑娘的眼神，那会说话的眼神，那会变化的眼神，那带给我震撼的眼神……也许我永远不会再见到那个小姑娘了，但我会永远记住那眼神，牢牢地，记在心里……

点评佳作1：作者写了一段亲身的经历，在叙事过程中，作者不断变化对“眼神”的描写，反复渲染“眼神”，让对“眼神”的描写贯穿文章的始终。在此基础上，用整齐的排比句突出了自己的感受，“我却分明从她的眼神中读到了一种渴望，一种我不曾有过的渴望，一种我理解不了的渴望”；“满脑子是那个小姑娘的眼神，那会说话的眼神，那会变化的眼神，那带给我震撼的眼神……”，很好地表现出“眼神震撼了”自己的“心灵”，推动了自己成长的进程。

【精彩佳作眼神】失学少女的眼神让我不再冷漠 看到这个题目，不经选择，未加思考，一个眼神就已出现在我的脑海中。何时第一次看到它的？确切日期已记不清了，它在我心中出现过多少次了？我也已经数不清了，然而现在，它真真切切地又一次浮现在我的眼前！那年，结合“科教兴国”主战略，举国上下兴起了捐助“希望工程”的热潮。在西部，在山区，一座座“希望小学”拔地而起。开始，身处繁华都市的我很同情那些失学的同龄人，也积极投入了这一活动。但随着频繁的捐款次数，我的热情似乎与时光一起流失了，以至于在马路上看到捐款员的身

影就立刻躲得远远的，直到有一天这是我在《焦点访谈》中看到的一幕。摄制组赶到村民家中实地拍摄失学儿童和他们的家庭。在几间破旧的土坯房前，站着一个小女孩儿。她看上去不满十岁，瘦瘦的脸颊现出黯黄的颜色，赤着脚，裤腿一直挽到膝盖，肥大的裤子与她的腿极不相称。见有陌生人来，她并不躲闪，只是紧咬着下唇，张着她那双大大的失神的眼睛直直地看着。那眼神里少了几分孩子的快乐与天真，却多了几许愁苦与期盼。最不协调的是她那稚嫩的肩上还背着一只小竹篓，里面站着个一岁多的孩子，两只小手扑楞着，把女孩儿的头发抓得十分零乱。许久，她就这么站着，不说一句话，默默地看着一群人进进出出。话筒递到了她面前，问她想不想上学。女孩儿不吭声，失神的眼睛刹那间闪出些许光，立刻泯灭了，却有两行泪珠滚了下来。一瞬间，我的心被震撼了，整个世界仿佛都沉默了……此后，我不再吝啬！我在爸爸妈妈的支持下，与云南的一个同龄人建立了“在同一片蓝天下”手牵手的互助关系。更重要的是，从此，我在学习和生活中，每当遇到困难和挫折时，眼前总会浮现出这个小姑娘的眼神，她鞭策着我勇敢地面对挫折，坚定地去克服困难，不断前进！

点评佳作2：描写了一个在电视屏幕中见过的眼神。因为任何人的生活体验都会受到时空的制约，因此，作文的取材除了亲身实践，还必须依赖阅读，人们通过阅读能够博古通今，吸取经验，获得知识，提高观察、分析，和理解生活的能力。但是，这类来源于阅读的素材，必须经过自己的充分咀嚼、消化，成为自己现实生活的有机部分。佳作2的作者巧妙地将失学儿童的眼神与自己的生活连接，通过自己的转变表现出“眼神”“震撼”了自己，促

进了自己的成长。与佳作1相同，佳作2也用首尾呼应的方式把自己所感悟到的提示语内涵融入了文章，强调这“眼神”“鞭策着我勇敢地面对挫折，坚定地去克服困难，不断前进！”

【精彩佳作眼神】我拥有三种珍贵眼神 眼神，生活中无处不在，但又是如此的迥异，我在生活中，就遇到了这样三种眼神。爸爸的眼神爸爸的眼睛特别大，大得足以装进一切，却又容不进一粒沙子。我小时候很调皮，三天两头闯点小祸。爸爸的眼睛没少瞪过。因此，爸爸的眼神我最熟悉。每当我做错事的时候，爸爸的眼睛总是瞪得出奇的大。有一次我不小心把花瓶弄碎了。可我开始时却死不承认。然而，我最终低头认错了。我之所以低头是因为我不敢看爸爸的大眼睛。那眼神，我也没有必要看，因为我完全可以想象出那双充满血丝、滚圆的大眼睛。在那眼神的威慑下，从此，我再也不敢撒谎了。奶奶的眼神不知道为什么，爸爸的眼睛如此之大，而奶奶的眼睛却异常的小。我也不管它了，反正我知道，爸爸的大眼睛再厉害也敌不过奶奶瓜子般的小眼睛。还记得六岁那年，有一次我趁奶奶烧菜时不注意，抓了一大把盐放进汤里。结果被爸爸发觉了，爸爸虽一言不发，但他那严厉的眼神却已落在了我的身上。我赶紧逃到了奶奶身边，抱紧她的腿。奶奶回头一看，平时慈祥的眼神刹那间变得比爸爸的眼神还厉害：“你想干什么？孩子只是好奇！”爸爸只好无奈地把尺放下。瞧，奶奶的小眼睛制伏了爸爸的大眼睛。在奶奶的庇护下，我逃过了一劫又一劫。老师的眼神上学了，我高高兴兴地背上了书包。这时，我又遇上了另一双眼睛。那眼神既有父亲的严厉，又有奶奶的慈祥。那就是我的班主任的眼神。班主任姓王，她的眼睛乍看上去很平常，根

本没什么特别之处，但却充满了一种神奇的力量。四年级时，我曾在上课时看漫画书。老师的眼神一次又一次瞄准了我，好像在说：“上课时不准看课外书！”下课了，王老师果然把我叫到办公室。她的眼神好像没有上课时那样严肃了，而是像奶奶慈祥温和的眼神。她什么也没说，只是望着我。我感觉到我的脸在发烧。虽然老师的眼神很温和，但我却感觉到她的眼睛散发出的炽热的光芒在融化着我。我流下了泪。在父亲的“毒打”下，我没有哭，而那一刻我却流泪了。从此以后，我非常听老师的话。一想到老师的眼神，我就努力克制自己不要做错事。老师的眼神会说话，这是我遇到的最感人、最完美的眼神。这会儿我走进考场时，老师的眼睛仿佛还在注视着我，似乎在对我说：加油……我真感谢上天让我拥有了这些眼神：我喜欢爸爸的大眼睛，尽管它的眼神是那样严厉。我喜欢奶奶的小眼睛，因为它的眼神让我感到安全和温暖。我更喜欢老师那双会说话的眼睛，因为它的眼神让我走上正确的道路，给了我前进的动力。

点评佳作3：与前两篇文章不同，佳作3充分利用了提示语提供的空间，写了“一些”“眼神”。并且与内容对应，选择了小标题分章节的表现形式，突出无论是“爸爸”“严厉的眼神”，“奶奶”“慈祥温和的眼神”，还是“老师”神奇的“眼神”，都“给了我前进的动力”，“使我久久不能忘怀”，“我真感谢上天让我拥有了这些眼神”，与前两篇文章一样很好地落实了提示语的要求。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com