

作文：“画龙点睛”的作用 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_EF_BC_9A_E2_c64_96906.htm 要写好作文，应做的事情很多，值得一提的是：能否用好画龙点睛手法，效果大不一样。例如，有的同学写记叙文，思路清晰的很，叙事也有条理，刻画人物也很形象，写景状物也能抓住特征，但让人看了总觉得还少了点什么。这就犹如龙体画得虽好，但缺乏点睛之笔，味儿不足。事实上，必须有传睛妙笔，文章才有看头。那么，怎么样才能点好“龙睛”呢？一要点出含义。有的记叙文就事谈事，立意平庸，读时一眼见底，感觉枯燥乏味。怎么样才能让人品出点味儿来，这就要从描绘的事物中写出蕴涵的思想。如有个同学写了《烈士陵园游记》，描写了红花的鲜艳，白花的素雅，表现了陵园的美丽，但缺乏思想性。我问他：“开在烈士陵园的花与其他地方的花一样吗？不同的环境表达的意思有没有什么区别呢？”这个学生一经点拨，茅塞顿开。他说“我参观烈士陵园，写鲜花，只注意到它的美丽，忽略了特定环境。红花可以理解为烈士的鲜血，白花则象征着广大人民的哀思和悼念，此处的花确实不同于别处，它饱含了血泪和感情。”他把文章作了修改，点出了事物的含义，增强了文章的思想性。二要点出深意。学生思想单纯，看问题容易片面，观察事物往往只看表面，不看内里，只看到现象，看不到本质，因此文章显得平淡，寓意不深。如在一次参观艺术节的菊花展后，有个同学在作文中描绘了各种菊花的风采：瘦弱纤细的“金钩挂月”；粗壮硕大的“金甲黄”；群星荟萃的“千头菊”。他还写出

了展区的新颖造型中国地形图，但只是轻描淡写，一笔带过。我在面批此文时，向他提示：为什么把花摆成中国地形图，你能揣摩摆花者的用意吗？他想了想，重新修改了作文，其中有这么几句：摆花者的用意是说祖国处处象花园，使看花者动情，把赏花的感受转变为报国的激情。这样一改，使文章内容得到了进一步的升华。三要出新意。所谓新意，就是文章要有时代气息，能反映出新时期党的方针政策和社会新貌。社会在发展，新事物层出不穷，人们的思想观念、人际关系、生活方式都在不断地变化。这就要求学生的思想认识跟上形势，文章才会写出新意。如有个同学在《市场见闻》中写缝纫师傅主动帮助顾客挑选布料，量体裁衣；家具商、电器商等亲自送货上门……于是得出这是“学雷锋，做好事”的结论。我看后问她：“以前营业员态度不好，现在服务热情，这是学雷锋做好事的结果吗？这种变化的根本原因在哪儿呢？”经过点拨引导，这位同学认识到变化的根本原因在于进行了我国进行了经济体制改革、引进了竞争机制。她变更了立意角度，把歌颂学雷锋做好事转为歌颂经济体制改革和党的方针政策。她改好作文后，深有体会地说：“要写好作文一定要提高思想认识，跟上形势的发展，作文才会写出新意，立意才会深刻。”总之，写好文章秘诀在于画好龙后一定要点睛。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com