

避免差错提高得分中考语文失误谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E9_81_BF_E5_85_8D_E5_B7_AE_E9_c64_96913.htm 每年中考，总有相当多的考生重复前几届考生屡犯的失误，最终酿成不必要的失分，为使考生避免差错，提高得分，本文从文言文阅读、现代文阅读及作文等三部分，就近年来中考答题中的典型失误，作一浅读。

文言文阅读 文言文阅读部分的失误主要表现在“默写”、“释词”、“解释句子意思”和“内容理解”等方面。“默写”方面的失误主要是出现错字、别字。如2003年中考，有的考生将“竹喧归浣女”中的“喧”，错写成“暄”。究其原因，一是不了解字义，二是不辨字形。“释词”的失误主要在于没有从具体的语境出发，即没有结合句子来解释。如去年中考试题，要求解释“躬耘于南阳”中的“躬”，“壮哉我中国少年，无国无疆”中的“疆”，有些考生将“躬”解释为“弯腰”、“鞠躬”，把“疆”解释为“边疆”，若联系句子意思来释词，便不会出错。“解释句子意思”的失误主要是没有落实句中关键字词的意思，如去年中考，要求考生写出课外文言短文《楚人学舟》中“遂从为尽操舟之术”和“椎鼓径进”两个句子的意思，答案分别是“于是就认为已经完全掌握了驾船方法”，“用椎敲着鼓，径直向前驶去”，而有些考生将“操”误释为“操作”，将“径”错释为“已经”，这样，句子的意思便“走样”了，导致失分，势在必然。“内容理解”一类的试题，主要考查考生了解文章写了什么内容，表达了作者什么思想，文章告诉了读者什么道理等。这类试题在答题中的失误主要是不到位

，或表述空泛，或表达罗嗦，或表述疏漏。如去年中考试题，要求考生读了《爱莲说》一文，写出作者将莲与牡丹作对比，表达作者对什么品行的追求，对什么世风的厌恶，答案是“洁身自好”品行、“追名逐利”世风，有的考生答题空泛，写成“高尚”品行，也有的考生表述罗嗦，答成对“贪慕富贵、追求名利、冷漠炎凉”世风的厌恶。现代文阅读考生在现代文阅读答题中最大、最重要的失误是，缺乏对文章整体理解和整体感知的能力，在答题中的具体表现为不周全，不严密。所谓整理理解和整体感知能力，是指能否概述出整篇文章的内容，能否分析出文章内容的具体表述过程，能否准确把握文章主旨或作者的思想情感，是否能抓住文章中的关键语句。如2003年中考试题，要求考生阅读《成全一棵树》一文后，就文中第4段中“这棵树能长大吗？做母亲的目光是复杂的”这一句子，联系上下文，从三个方面写出母亲复杂的目光。有的考生仅从“这棵树能长大吗？”这个句子出发加以理解，答成“树又瘦又小，甚至还有一些枯萎，母亲担心树不会长成一棵大树”，而另外两点却回答不出。有些考生由树联想到孩子，由树的“病态”，想到了孩子的残疾，再加上一方面：“孩子一生下来就残疾，母亲担心孩子的将来前途”，还缺少第三方面的答案。如果从整篇文章的内容上再加以考虑，从残疾的孩子种先天不足的树这一角度理解，就能答出“母亲担心孩子天天半夜给树喂童子尿的做法，可能没有结果。”须知，现代文阅读的试题十分注重整体理解和整体感知，即使是一个单独的知识点，也是从整体理解的角度出发，加以命题的。作文考生在作文中的最大失误在于，一是对命题缺乏正确把握，二是所写的内容缺乏真

情实感。去年中考作文题为《我想唱首歌》，有的考生就事论事地写自己所喜爱唱的一首歌，也有的同学机械地把这一命题换为“我的老师”、“我尊敬的一个”。之所以出现这样的情况，缘于考生没有正确把握这一命题。“我想唱首歌”这一命题，首先应明确是“我”想唱，其次考虑为谁而唱，为什么想唱，唱什么歌，“歌”的含义是什么，作了这些思考后，才能正确把握命题思路。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com