

中考语文复习：文学常识解析教你对号入座 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_96937.htm 从近几年全国各地的中考试题看，关于基础知识部分中的文学常识试题，根据题干对于选项的要求，大体可以分为三种：正确、不正确(或错误)、不完全正确，答案均为一个。如何做好此题呢？我想就上述三种要求分别作以简要分析。

一、题干要求选一个正确的

例1.下列文学常识搭配正确的一项是() A.《我的叔叔于勒》都德法国 B.《鲁提辖拳打镇关西》施耐庵 清代 C.《曹刿论战》《左传》司马迁 D.《分马》《暴风骤雨》周立波 (广西1999年初中毕业、高中招生考试语文试题)

题干分析：既然题干中要求从四个选项中找出文学常识搭配正确的一项，我们可以根据选项的具体内容，采用一锤定音法或排除法做题。

一锤定音法：即从选项中一眼选中正确答案的方法。(此法一定要在对选项中正确的一项内容十分熟悉、十分有把握的情况下，才能有效使用。)

排除法：即就选项中的每一项内容均作具体地分析，然后将不正确的选项逐一加以排除，最后选出正确答案的方法。(此法适用于不能直接采用一锤定音法的情况下进行。此法的最大优点是稳妥、把握性强、正确率高，是一种常用的解题、答题方法。)

解题分析：题干下的四个选项给的是作品、作家、国籍(或朝代)这样几方面内容，我们不妨先采用排除法做一做。A项考查的是学生对外国作家、作品的掌握情况。本项中《我的叔叔于勒》这篇小说本是法国作家莫泊桑写的，而此项中的作家却写成了都德，显然是不对的，所以首先将A项排除；再看B项，它考查的是

学生对中国古代文学名著中的作品的熟悉和掌握情况。此项中小说《鲁提辖拳打镇关西》一文是施耐庵写的，但是作家所处的朝代写错了，不应为清代，应为元末明初，故B项也要排除。我们接着看C项，它考的是一篇文言文的出处及作者。此项中《曹刿论战》选自《左传》一书，没错；但是关于作者一项却写成了西汉史学家司马迁，显然就不对了。关于《左传》一书的作者目前虽尚无定论，但传说是春秋时期鲁国左丘明所作，也绝不可能是司马迁作的。所以，这一项也应排除。A、B、C、D四个选项中，A、B、C三个选项已被排除，那答案只能选D了。我们再对D项作一下分析。这一项考查的是学生对中国现代文学小说方面的常识性知识的掌握情况。课本中《分马》一文节选自小说《暴风骤雨》，作者周立波，完全正确。答案选D也就毫无疑义了。如果我们对有关《分马》一文的文学常识特别熟悉，在纵观四个选项的基础上，一眼就看出D项是对的，那我们就可以采取一锤定音法，将符号D直接填入题干后的括号中。答案：D

例2.文学知识说法完全正确的是()

A.按表达方式分，诗歌可以分为抒情诗、叙事诗。《木兰诗》、《周总理，你在哪里》都是叙事诗。

B.《背影》和《春》都是朱自清的散文；《藤野先生》和《社戏》都选自鲁迅的小说集《呐喊》。

C.《最后一课》和《竞选州长》都是短篇小说，前一篇的作者是都德，后一篇的作者是马克吐温，他们都是法国人。

D.《捕蛇者说》的作者柳宗元、《陋室铭》的作者刘禹锡和《石壕吏》的作者杜甫，都是唐朝人。

题干分析：题干要求从选项中找到文学知识说法完全正确的一项，那选项内容中一定有正确的成分，也有不正确的部分。为此，我们就要认真分析每一项内容

，只要其中有错误的成分或部分，就应给予否定。最后，从中挑选出正确的答案。 解题分析：A项考查的是诗歌类别方面的知识。其中，前一句，“按表达方式分，诗歌可以分为抒情诗、叙事诗。”没有问题，是正确的。而后一句中“《木兰诗》、《周总理，你在哪里》都是叙事诗。”就有问题了：《木兰诗》是叙事诗，《周总理，你在哪里》却为抒情诗。为此，A项不是完全正确的选项，不选。B项考查的是作品、作家及作品出处和所属文体。此项中，前一句，“《背影》和《春》都是朱自清的散文”是正确的判断；后一句“《藤野先生》和《社戏》都选自鲁迅的小说集《呐喊》。”是个不完全正确的判断。因为，这一句中的《藤野先生》属于散文，选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，不选自鲁迅的小说集《呐喊》。所以，B项也不是入选答案。C项考查的是作品、作品类别、作家及国籍。此项中前边几个判断都是正确的，惟独最后一句“他们都是法国人”出现了问题：都德是法国人；马克吐温不是法国人，他是美国人。所以，C项也是不完全正确的项，也不能入选。最后，看D项，它考查的是作品、作家及朝代。读完之后，一看没有问题，所以，答案就非D莫属了。这就是运用排除法解决此题的。当然，这道题也完全可以采用一锤定音法去做。 答案：D 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com