

语文学科科学思维十二法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E5_AD_A6_E4_c64_96941.htm 科学思维就是主体创造性地运用各种思维方式和方法，高效率地达到既定目标的思维。在语文学科学习过程中，如何才能达到科学思维的理想境界呢？近年来，心理学、思维学、创造学等学科的学者曾就此提出过许多有益的模式，归纳起来有几十种。在这里，就其中比较重要和常用的模式，针对中学生的学习实践，进行一些理论与实例结合的方法演示。

1.逻辑分析法这是指在语文学科学习过程中，主体通过对客观事物进行分析、综合、比较、抽象和概括，进而获得概念，形成判断，进行合乎逻辑推理的思维活动过程。在人类的学习活动过程中，这是一种最常用的思维方法。概括地讲，它可以通过以下三个步骤来实现。第一，确定思维方向，理解问题实质。如在以《我的父亲》为题作文时，就要搞清楚这类型文章的构成要素、各个要素之间的相互关系以及在整个文章中的地位；搞清楚未知因素是什么？现有资料情况如何（有多少可以利用？！能否满足要求？）等。对诸如此类问题的深入思考，都有助于把握问题的实质。第二，拟订解决问题计划。即思考如何更好地运用这些有用资料以达到问题的解决，制订解决问题的最佳方案。如果不能直接找到有用资料与未知因素之间的联系，可采取迂回性战术，先探讨有助于解决主问题的一些辅助性问题。如思考：在以往学习过程中，遇到过同类型或相类似的文章吗？这类型文章的具体写作步骤是什么？它能够有几种不同的写作方法？它们是如何运用典型材料来衬托鲜明

个性的？对这些问题的逐个思考，将有助于制订和选择写作的最佳方案。第三，具体执行计划。即要尝试性地运用各种方法来解决问题。这既是具体地检查和验证每一个步骤，保证它们正确无误，又要回到原来的问题，检查解题的结果，弄清结论是否真正同问题切合，是否还可能派生出其它结果。至此，一个思维过程才算结束。

2. 顺向求同法顺向思维，是指在思考问题的过程中，思维循着课文内容的指向去思考。在语文学习中，循着课文内容的指向思考，并从正面考虑问题的答案，有利于培养学生思维的求同性。例如，学安徒生的童话《卖火柴的小女孩》，在分析课文第二大段内容时，根据课文描述的四次幻景的内容，从正面去思考，得出答案：一方面，表现了小女孩对美好生活的向往，希望得到温暖，得到食物，得到欢乐，得到亲人的爱抚；另一方面，说明在当时的社会里，小女孩不可能得到温暖、食物、欢乐和亲人的爱抚，因此，小女孩对美好生活的向往，只能是幻想而已，从而深刻地揭露了资本主义社会的罪恶。让学生热爱社会主义，珍惜今天的幸福生活。这样学习，为开展创造性思维奠定了基础。

3. 同中求异法这是一种与求同式相对应的思维方法。即指对同一问题可不依常规，而从多方寻求答案的分析性思维方式。它鼓励人们从不同的方向、不同的角度去探索解决问题的办法或答案，力求提出个人独特的见解。它在学习过程中的具体运用，既有利于问题的解决，又能使思维起点和过程都具有高度的灵活性，从而摆脱传统的窠臼，提出新的见解。如以“时间就是财富”为题作文，除审视时间与财富之外，还思考时间与纪律、胜利的关系，审查时间与知识、智慧的关系，考查时间与社会道德、精神文明的

关系，审视时间与个人成长的关系等等。这样就可能拓宽思路，写出文章也自然不会流于模式化。对中学生而言，衡量这种方法是否掌握的标准，一是有从不同角度思考问题的意识和技巧；二是有运用不同方法和不同学科知识来解决问题的能力。

4.联想展开法这是根据事物之间某些方面的相似，由此而推测出它们在其它方面相似的一种思维方式。它在帮助人们记忆和理解知识、沟通知识间的联系，形成具有一定结构的知识网络，创造性地解决问题等方面，都具有十分广泛的用途。人们在学习过程中常用的联想方式有相似联想、对比联想、接近联想、关系联想等。由于学科性质与解决任务的不同，其联想的方式也会有所不同。如在作文训练中，除上述的几种方式之外，最常用的有以时间为序的纵式联想、有以空间为序的横式联想、有不受时空限制的自由联想等方式；而在数学学习中，关系联想就采用较多一些。要使自己拥有卓越的想象能力，首先要不断丰富知识、扩大知识面，一旦遇到有通感的事物，联想就会很快展开。其次要有联想意识。对于要解决的问题，有意识地从它的正、反面，以及与它相近、相似的关联事物和经验中，多角度地进行思考，从而找到解决问题的线索。再次要在学习过程中，有意识地进行联想训练，使自己联想技巧得以提高。如对课文采用摘句联想、情节补白、添枝加叶、编续结尾、改编续写，进行快速构思式的即兴作文，即兴发言等训练，对提高联想技巧都有帮助。

5.全方位思考法运用这种方法观察事物、分析问题和解决问题，能使主体思路不仅仅局限于某一个点或某一个面，而是从点到面、从面到体、点面体并存；既思前因，又想后果；既可从空间方位、时间顺序上来考虑，又可从

逻辑上来分析；既要考虑整个系统内各要素间的各种关系，考虑本系统与它系统的关系，又要考虑大系统对子系统的影响及其相互关系。从而形成一个完整的、多路互补的结构，克服思维片面性，真实地把握事物的实质。这种思维方法在学习过程中的具体运用，首先，对问题的思考，除了采用从时间、空间、逻辑等上考虑具体方式外，还可采用要素分析的方式，即把事物或问题的构成要素一一列举出来，然后再综合。如作一篇文章，不仅要考虑审题、选材、开头、结尾、乃至字词句、语言、逻辑等各种要素，而且还要进行组合。组合得好，作文就成功；反之，缺少一个要素，都会功亏一篑。其次，通过纵横定点，点面织网、顺逆互变、同异对比、链条沟通、面体延伸等方法来建立自己合理的知识结构。只有把问题放在自己的知识体系之中，才会更好地理解。再次，要有目的、有条理、有步骤、有秩序地从多方面来扩大思路，避免思维的片面性，进而达到“思接千载、视通万里”的境界。

6.逆向对转法这是对一般必须做如此思考的事物，完全从通常的、固定的对事物认识途径的相反方向去思考的思维方法。运用它可加深对概念的理解，使知识深化、活化，使知识结构更趋于合理化，能培养辩证思想，能找到解决问题的新途径。如作文练习，本质上就是对常规思路的逆反，从程式化中开辟新思路。但目前中学生作文程式现象相当普遍，即构思模式化、材料通用化、语言成品化。若有意识地采用逆向对转思维方法，经过长期练习，就可达到构思巧、材料新、语言精的境界。如学习《变色龙》一文时，先顺向思维，作家用讽刺和幽默的笔触，通过描写一个表面令人可笑的故事，淋漓地揭露了沙俄警官奥楚蔑洛夫之流趋

炎附势、逢迎拍马而又专横跋扈的“变色龙”本质。然后逆向思维，即这么设想“金饰匠赫留金的手指头被咬以后”，遇到的警官与“奥氏”相反：刚正不阿、公正无私。那结局也许会是这样：“赫留金用燃着的烟头烧狗的鼻子，是他手痒得不耐烦了，告诫他今后别再招惹不懂人性的小畜生了；而这狗呢，不管是野狗、将军的狗、还是将军的哥哥的狗，都在严肃处理之列……”尽管这样的警官在当时、当地绝无仅有，但这样做，一个正面的警官形象就站立起来了，相比之下，奥楚蔑洛夫等无耻小人的变色龙嘴脸就更加鲜明了。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com