

古文“活记活背”八法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/96/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8F\\_A4\\_E6\\_96\\_87\\_E2\\_80\\_9C\\_E6\\_c64\\_96946.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E5_8F_A4_E6_96_87_E2_80_9C_E6_c64_96946.htm) 这是由湖南武冈程谦老师实验并总结的古文背诵方法。1.理解词句含义人们实践经验认为：阅读不理解其含义的词句，只能让其音、形在头脑中形成表象，起到机械识记的作用，这种识记，记得慢、忘得快；如果理解其含意，让音、形、意同时刺激大脑皮层，则可形成理解记忆，必易记难忘。幼儿读《百家姓》（实为486生），每姓之间无内在联系，实为单个的文字符号，全凭机械记忆，难记难背。但读《三字经》，什么“养不教，父之过”，“融四岁，能让梨”，一读就懂其义，理解记忆，必易记难忘。所以背诵古代诗文，首先是理解词句意义，否则，即为死记硬背了。2.句中划分字词朗读时用下面加线条的办法，把句子（特别是长句）中词重点地划分成词或短语，然后，从部分到整体地去记。如：（1）故予与同社诸君子哀斯墓之徒有其石也。而为之记。（《五人墓碑记》）（2）则吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。（《捕蛇者说》）这样化整为零，理解是基础，理解了才能划分正确，也才能准确速记。3.掌握修辞特点古文句子常用修辞方法不同而各具特点，或对偶、排比，或设问、反问，或反复、对比。诵读时可抓住其修辞特点，分析句子结构去思考记忆。如：（1）A、阴风怒号，浊浪排空。B、沙鸥翔集，锦鳞游泳。（《岳阳楼记》）这都是主谓式的对偶句，记忆时，先把主句中的中心词“风、浪、鸥、鳞”四字记住，然后根据对偶句式要求，将中心词前后词语（前为形容词、后为动

词)略记即可。(2)少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。(《少年中国说》)这段共66个字,是由8个句子构成一组表假设关系的排比段。文字虽长,相同字多,只要记住各句中不同的词语(加点的),全段即可速记。

4.比较词句异同古诗文中,排比形式出现的句段,一般大同而小异。诵读时,在记“大同”基础上,再记忆“小异”部分,可以提高记忆速度。例如《诗经》中《伐檀》,全诗由3段组成,每段均为5句48字,其中42字全同,只有6个字不同,如果背诵了第一段,第二、三段只要记住不同的6个字,即可背出全诗。

5.遵循行文顺序古文无论记述、说明、议论,行文都有顺序。朗读时如能理解、遵循行文顺序,则大有利于记忆。例如:(1)《口技》中描述几种声音的发生,其顺序是:遥闻犬吠妇人欠伸其夫呓语儿醒大啼继而夫醒儿含乳啼妇拍而鸣之。这些声音的发生,前后互为因果,这种事物的本来顺序,行文不能颠倒。诵读时理解其因果关系,依顺序记忆,必生速效。(2)《曹刿论战》(议论文),全文紧扣“论”字,其行文顺序是:先详论战前对策,再论战斗中决策,胜后再论取胜原因。这是符合事物发展的顺序,遵循这顺序可以帮助记忆。

6.逐句记头填尾在熟读古文数遍之后,着重记住每首句之一二个字,然后用默写方法填上尾句。例如:舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶融举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。先将加点字(句头)记好,然后回忆性填句尾部分。这是背记整段文章的好方法。

100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下

载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)