

语文辅导：语文背诵十七法 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E8_BE_85_E5_c64_96960.htm 中学教材中背诵篇目占有很大比重，许多学生畏“背”如虎。怎样才能加强记忆，取得事半功倍的背诵效果呢？

- 1.理解记忆法要在初步理解的基础上背诵。理解得越深，越容易记忆。背诵课文要尽量运用意义记忆，既加强理解记忆。要反对不求甚解的死读书的学习方法。背诵一篇或一段文章时，首先要通读全文，弄清文章的主旨，然后了解文章的层次，来龙去脉，掌握文章的语言特点，抓住一些起关联作用的词语和句子，通过先分析、后综合，这样背诵起来就快得多了。背诵也要因文而法，如背诵议论文，可以从分析论点、论据、论证入手；背诵记叙文，可以从了解和掌握有关事实、记叙顺序入手。
- 2.快速诵读法背诵是在朗读和默读的基础上熟悉书面材料的结果。在初步理解文章后，要始而反复朗读，继而反复默读。只有熟读，才能加深理解，才能成诵。实践证明，持续性的缓慢阅读，不但费时费力，而且会使记忆信号中断；反之，读熟课文之后，逐步加快阅读速度，则可在大脑皮层形成连贯的信号刺激，从而强化记忆效果，提高背诵速度。
- 3.提纲挈领法古人云：“举一纲而万目张。”文章的“纲”便是文章的脉络，而文章的脉络又体现着作者的写作思路。所以，背诵课文时，一定要根据作者的写作思路和行文顺序顺藤摸瓜，由句到段，由段到篇，前勾后连，上递下接，环环紧扣，连绵不断。这样，不但背得快，而且记得牢。只要我们按照作者的写作思路和行文顺序边读边想，边想边背，背诵也就

不太困难了。4.求同存异法某些诗文具具有“重章复唱”的特点，各章（段）字句大体相同，因此，我们在背熟第一章（段）后，只要找出其余各章（段）不同的字句并记住它们就可以了。5示范激励法一些功底深厚的语文教师在要求学生背诵之前，往往自己先在学生面前熟练而有表情地背诵一遍。这样做，对提高学生的背诵信心无疑是有很大激励作用的。此外，由于人们的记忆力存在着差异性，所以，在学生开始练习背诵之后，教师就要深入学生，一方面进行背诵指导，一方面及时发现背诵课文“千里马”，并让这些“千里马”在全班同学面前作示范背诵，这样做，对于增加其他学生的竞争意识和背诵信心，尤其具有重要的意义。6.关联词提示法并关联词不但能体现复句关系和句群关系，而且也能体现议论文的内在联系，有人说，关联词是议论文的语言轨迹。因此，及时把握关联词这个“语言轨迹”，对背诵议论文是有很大帮助的。例如，梁启超的《少年中国说》，文中有这么一段：“彼与此世界作别之日不远矣，而我少年乃新来而与世界为缘。使举国之少年而查为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也；使举国之少年而亦为老大也，则吾中国为过去之国，其渐亡可翘足而待也。故今日之责任，不在他人，而全在我少年。”这段文字中含关联词“……而……使……则……使……则……故……而……”其中第一句中的“而”连接两个分句，表并列关系；第二句中的“使……则……使……则”构成两对关联词，分别表示假设关系；第三句中的“故”连接上下两个句子，表因果关系；“而”连接两个分句，表并列关系。我们只要把握住这些关联词，弄清它们表示的关系，边想边背，句句衔接，环环紧扣，背诵这

段文字也就不大困难了。7.辞格勾连法教科书中要求背诵的课文皆为名家名篇，而名家名篇在修辞格的运用上自有独到之处。因此，从背诵课文所用的修辞格入手，采用上勾下连的方式，往往可以收到意料不到的背诵效果。例如，背诵课文《口技》中有这么一段文字先用排比句式“百千……百千……百千……声……声……声”，接着用“顶针”句式“人……手，手……指……人……口，口……舌……”生动地描写了发生火灾时人们惊恐万状的忙乱场面。所以，我们只要按照作者所用的这种修辞格的句式特点逐句对照，上勾下连，背诵这段文字同样是不太困难的。8.听录音背诵法生理学家认为，让视觉和听觉共同参与记忆，要比单用视觉和听觉，提高记忆效果30%40%，这种记忆方法，人们称为“协同记忆法”。根据这一理论，在练习背诵时，可适当播放课文录音，使学生边读课文，边听录音，从而形成记忆信息的双向刺激，以强化记忆效果。9.趣味背诵法在学生练习背诵达到一定程度时，为了进一步强化记忆，消除持续背诵造成的单调感、疲劳感，依据“寓教于乐”的原则，不妨采用以下方法来提高学生的背诵兴趣：“对歌”式背诵法。即摹仿山区或某些兄弟民族“对歌”的方式，由甲、乙两个学生每人一句，轮流背诵；“接力赛”式背诵法，即摹仿体育运动中接力赛跑的方式，由三个学生每人一句，上递下接，循环往复；“叠罗汉”式背诵法，即摹仿杂技演员“叠罗汉”的方式由第一人背诵第一句，第二人接背二、三句，以下依次每人递增一句，连续不断，直到背完为止。以上方法不但趣味性强，而且参与面广，并能增强学生的群体意识，不妨一试。10.分层背诵法理解是记忆的前提和基础。分层背诵

法，就是先理解背诵部分的总的意思，然后把它分为几个层次，归纳概括出每层的意思，了解层与层之间的内在联系，把思路理清，将各层的意思连贯起来，在此基础上，再反复诵读几遍，就能较快地背诵下来。这种方法适合于背诵段落或篇幅不长的课文。比如《为学》这篇课文，首先要注意理清思路，划分层次，找出联系。全文可分三大段。第一自然段为第一大段，提出全文的观点：人求学确实有难易之别，但只要努力去学，就能变难为易。要记住这一段，一是要理清它的主要观点，二是要理清由一般事物到具体事物的推理过程，三是要抓住对照的写作特点。第二至第六自然段为第二大段，是用“僧之南海”的事例证明上述观点。第二自然段头一句是第一层，交待地点、人物；第六自然段是第三层，交待结果；中间贫富二僧的两次对话是第二层。最后一自然段为第三大段，总结全文，勉励晚辈应向贫僧学习，树立远大的志向，并为之而努力奋斗。前一句承上文而引出后一句；后一句顺着上文而来反问点明题旨。经过这样梳理一番，再反复读几遍，就很容易背诵了。

11. 图表背诵法 图表是一种直观的简化的表达方式。采用这种方法，首先要把背诵章段的结构，用主要词语（最好是原文）设计成图表（也可借助教师的板书设计），然后对照图表诵读几遍，再依据图表尝试背诵，就能较快地背诵下来。如《遍鹄见蔡恒公》便可设计如下图表帮助背诵：

12. 辅助背诵法 指利用某些起指示作用的语文标志帮助记诵。比如，《诗经》二首的《伐檀》、《硕鼠》，都运用了重章迭句、反复咏唱的形式，每章只在韵脚处换了几个字，其余字句不变，所以，只要背过一章和换韵的那几个字，文章就都会背诵了。《庖丁解牛》一文，

可利用词组熟诵课文：目皆全牛目无全牛神遇全牛游刃有余
技经肯綮批导款目不转睛踌躇满志。屈原的《涉江》诗，可利用“涉”的路线，理清脉络：抒理想渡潇湘上沅水入溁浦忆历史写“乱”章。诸如课文线索、情节发展、人物顺序、逻辑轨迹、时间推移、地点转换、空间方位、领头字句等等，都可作为背诵的标志和助手。这就好比旅游，有了向导或导游图，游览得既快又好，心旷神怡。

13.整体背诵把课文作为一个整体，一遍又一遍地、从头到尾地进行记诵。优点是脉络连贯、加深理解。缺点是内容太多，容易疲劳。

14.整分背诵顾名思义就是整体背诵和分层背诵的有机结合。优点是取其整体背诵和分层背诵的利而去其弊，扬长而避短，符合整体部分整体的认识规律。背诵较长的诗文，常常是最前面的部分容易记住，即心理学上说的“初始效应”；中间部分则往往记不住，即心理学上说的“中远效应”。因此，运用此法时要强化“中远效应”，增加复习率，形成强刺激。

15.尝试背诵在深入理解的基础上，读几遍，合上书本尝试记诵：看看哪里易背，哪里难背，哪里会背，哪里不会背。难背、不会背的地方要重点朗读，熟读直至会背。这种理解、朗读、背诵三位一体的方法，比一遍又一遍地机械记诵的效率高得多。

16.“三步记忆法”第一步是抓住文章的思想用脑默记，第二步是闭目回忆，实在回忆不起来时，就“偷看”一下，第三步是迅速反复，多次诵读。

17.“五次反复法”为了使背诵的课文长期不忘，有的教师就采用此法，即早读时重背昨天课堂上背过的内容，这是第一次反复。第二次反复是每个单元结束后，同时进行第三次反复，这就是把上单元已过关的课文再重复背诵一次。第四次和第五次反复，主要是

结合期中、期末的复习进行。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com