

中考复习轻松把握文言文总复习5天计划 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E5_A4_8D_E4_c64_96966.htm 对于初三学生来说，文言文是中考必争之分。历届中考证明，凡是文言文分数高的考生，其中考语文分数都比较高。但同学们在复习文言文上往往有一个误区：因为老师已经不同程度地领着学生对文言文进行了复习，这使得他们自我感觉良好，认为已经复习得差不多了，不需要再下什么功夫了。殊不知这正是“半瓶之水”，大多数同学只是在“面”上掌握了些许知识，而真正落实到“点”上，许多同学还是会因为知识掌握不准确、不细致而败下阵来。如果你有兴趣，不妨在复习中按照5天计划再进一步。

第一天：专攻背诵默写 文言文要求背诵默写的篇目较多，以H版为例，古文19篇，古诗32首，同学们基本上能够背出，但要做到不漏字、不添字、不改字、不颠倒语序、不写错别字就没那么容易了，更不用提对一些语句的理解性记忆了。所以把默写功夫做到细致准确、一字不差、深刻理解、灵活运用才能达到中考要求。

第一步：大声诵读。诵读确实是背诵的好方法，在自己的小天地里，你不妨大声诵读古文古诗，每篇连续诵读五遍以上，一方面通过诵读可以强化你对文章的再熟悉，另一方面随着诵读数的增加会逐渐加深对文章内容的理解，即自己对文章的感悟、体会，更加深刻地了解作者写这篇文章的目的。另外，随着诵读的深入，你对每句话的意思也会更明白，有的同学读完一句古文，这句话的意思也会马上在他的眼前出现，这就是对古文相当熟悉的结果，这个步骤做得好，也会为下面的句子翻译打下

良好的基础。第二步：出声背诵。在前面大声诵读的基础上，现在可以完全抛开书本，出声背诵，每篇连续背诵五遍以上，你会发现第一、二遍时你有一些生硬，到三、四遍时你已相当流利了，到五、六遍时你已完全熟练地掌握了全文，而且不会发生漏字、添字和语序颠倒的情况了，这时候让你背错都难了。这两个步骤中，出声是关键，因为读出声音来是对人的记忆功能的再重复，能起到在心里默背的双重功效，而且出声也使得同学能随时发现、检查自己的错误。尤其对一些背诵准确度不高的同学而言，出声背诵是解决问题的最好方法。第三步：背熟文章之后，便是保证字的正确率。这时候，你可以再拿起书本，一行一行看下去，将容易写错的字多练几遍，保证不改字，不写错别字，这一步骤是收尾工作，如果做不好，前面的努力将前功尽弃，所以要认真对待。第四步：勾画出每一篇古文、古诗的名言警句(如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等)，揭示主题、中心的关键性语句(如“斯是陋室，惟吾德馨”等)、描写山水环境的语句(如“青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”等)和表现作者心情的句子(如“凄神寒骨，悄怆幽邃”等)。将这些句子重点背诵，并理解它在文中的作用，以备理解性记忆之需。第五步：做一些理解性背诵的题目，仔细咀嚼题干的要求，抓住关键字来思考该回答哪些内容，注意在回答题目时有可能要作一些细微变化。如“安陵君拒绝秦王易地要求的理由的句子”和“唐雎拒绝秦王易地要求的理由的句子”是不相同的，同学很容易混淆。这道题要抓住“理由”二字回答，答案应是“受地于先王，愿终守之，弗敢易”和“安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉”，其它的

话均不是理由，所以不应写。第六步：对于某一篇古文、古诗的理解性背诵，理解起来还是较简单的；而对于在所有学的文章中搜索符合题干要求的语句，难度就大多了。这只能要求同学多积累，多贯通，如积累一些描写山水景色、战争残酷、爱好和平、悠闲自得的心境、自然环境、友情等方面的句子，给它们加以归类，有意识地逐渐扩大你收集的范围，在答题时可多想几个诗句，然后选择最符合题干要求的句子，保证万无一失。

第二天：文言实词的掌握 文言实词一向是文言考试较容易得分的部分，一些同学已掌握了大多数的实词解释，可是还会在准确度上打折扣，不妨自己动手一课一课地整理归纳一下。首先，调理一些特殊的实词：通假字、典型的古今异义、词性活用和一词多义现象，这样整理下来一是拓宽思路，提高迁移能力，二是掌握扎实，记忆深刻。其次，整理一些虽不特殊但却很重要的实词：在现代汉语中仍有生命力、仍在使用的实词和书下注释中的实词。这一部分的整理很关键，因为实词的掌握不仅是读懂课内文言文所必需的，也是阅读课外文言文所必需的，只有扎扎实实地掌握每个实词的确切意义，了解它的一词多义，我们的文言语感才会逐渐形成，才能在阅读课外文言文时举一反三，为今后高中的进一步文言文学习打下坚实基础。另外，值得一提的是，在整理实词解释时，要依据课本中的书下注释为准，绝不能模棱两可。

第三天：文言语句的翻译 文言语句的翻译实际上是在整篇文章理解的基础上进行的，所以在第一天朗读文章的时候，就给句子翻译打下了良好的基础。同时句子翻译又要特别注重句中关键实词的理解，所以第二天的实词整理又为它打下一层基础，那么，句子翻译就显得轻松多

了。在全面翻译课文的基础上，同学不妨再一课一课地重点整理这些文言语句：首先，整理课文当中的句言警句，体现中心主题的关键性句子。其次，整理课文中带有句式变换的句子，如倒装句、省略句。再次，整理句中含有一词多义、词性活用的实词的句子。最后，整理文中有固定格式、常见格式的句子。值得一提的是，句子翻译是以文言实词的掌握为基础的，句中的几个重点实词的意思理解了，这句话的翻译也就迎刃而解了，所以基本功要掌握扎实。句子翻译还重在培养语感，只有课内有了一定的基础，才能在课外文言阅读中以不变应万变。

第四天：课内语段阅读的把握 语段阅读也是在整篇课文的理解基础上进行的，所以第一天的课文诵读已让同学加深了对文章的理解，我们还可从以下几个角度进行整理：首先，概括每篇课文的中心，划分段落层次，理清文章写作思路，并概括段意。其次，找出文中重点段落(能反映中心或体现作者心情的段落)，体会它带给人们的启示、蕴涵的深刻哲理。再次，找出文章中心句和重点段落中的关键句，并体会这些句子在文中的作用。最后，把握文中作者的思想感情，主要人物的性格特征，人物语言的特点等。这一部分中的中心句、关键句可以和理解性背诵的语句联系起来，它们是相通的。答题时只要把文章的大方向(中心、写作目的、思想感情)把握住了，其它的题也就不会难倒我们了。

第五天：课外语段阅读的把握 不要被课外语段所吓倒，其实有很多课外语段并不比课内所学的难，只要我们循序渐进，掌握一定量的文言文实词的含义，具有了一定的文言文语感，相信同学会轻松度过这一关。首先，同学需要有一定量的简单的课外语段的积累，以寓言故事、成语故事为主，如《东

施效颦》、《守株待兔》、《画蛇添足》、《郑人买履》等，了解这些文章中的重点实词(以课内有的为主)，会翻译文中能揭示哲理或含有词性活用、古今异义现象的句子，并理解故事的主旨、寓意或人物的性格特点。同时积累一些故事，名言(如“业精于勤，荒于嬉”等)，也可作为议论文的论据，何乐而不为？其次，你还要找10篇未读过的文言短文，开始强化训练。拿来一篇从未阅读过的短文，先不要慌，先把文章浏览一遍，一边浏览一边将你知道的翻译出来，而不翻译的词先抛到一边，一遍下来，文章大致写的内容应该理

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com