

中考作文应考一招：记叙文要有细节描写 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c64_96978.htm 近年来的中考作文还是存在一定的问题，主要体现在两个方面，一是描写不够生动，一些学生的描写不够生动，语言比较干瘪生硬，文章很难打动阅读者，距离优秀作文的标准“感情真挚”有一定距离；二是在主题揭示上比较生硬，有些同学文章的中间记叙部分和开头、结尾的议论或抒情部分衔接得不够自然，很突兀，给人以“刻意升华主题，故意拔高形象”的感觉。如高考作文有人选择了写记叙文，主题是对父母“忙”的感激，文章花费了相当多的笔墨记叙父母的忙碌，最后感叹道，“我将来要象父母一样忙！”这篇文章的主题升华部分就有些生硬而勉强。还有位同学选择了模仿几年前的高考满分作文《赤兔之死》，同样在四大名著里套用了几个人物形象，写了一篇他们如何“忙”的文章，但是这篇文章不仅和原著没什么必然联系，而且还缺少主题，近乎于“为忙而忙”了。其实写记叙文，描写时未必要华丽的辞藻，但一定要有生动的细节；文章的记叙部分和抒情部分的衔接要自然，不要有太大的跨度，哪怕没有抒情、议论的文字也不要紧；文章的构思要巧妙，开头要有一定的用意，结尾处要和开头、中间部分有所呼应；文章一定要有内容，有故事，能吸引别人一口气读下去。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com