

承载一种理念的题型--中考语文背诵默写题简析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022__E6_89_BF_E8_BD_BD_E4_B8_80_E7_c64_96984.htm

《语文课程标准》在目标中强调“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”，“提高文化品位和审美情趣。”古诗文的背诵默写题成为承载这种理念的题型。纵观近三年的语文中考题，背诵默写题主要有以下几种题型：一、直接型默写题 这是一种传统型的默写题，又称“机械型默写题”，它要求考生写出指定的名篇佳作中的文句，或是出上句对下句，出下句对上句，或是出两头写中间。这是难度最低的一类题，也是各区中考中都出现的题型。例：先帝不以臣卑鄙，_____，_____。咨臣以当世之事。（《出师表》）（2003年北京市中考题）二、理解型默写题 这一题型在默写题中所占的比例越来越大。它的难度要比直接型默写题稍大些，灵活性也强一些。因为它把从前死记硬背的检测方式深化了一步。考生不仅要准确、熟练掌握原文，还要对课文内容有一定的理解。但它的答案仍具有唯一性。例：《出师表》中表现诸葛亮“宠辱不惊”的语句是：_____。（2002年朝阳区中考题）《得道多助失道寡助》概括了决定战争胜负的三个条件及其关系的句子是：_____。（2001年西城区中考题）三、迁移型默写题 这类题是新出现的题型，对考生的要求比较高，它将课内外的诗文积累联系起来，由内引外，注重迁移，更注重考查的灵活性、综合性。考生只有具备一定知识的储备量时，才能从容不迫。这类题的答案

是丰富多彩的。例：我们学过的古诗词中，有不少诗句写到了“月”，如“明月别枝惊鹊”，请你再写出两个含“月”的诗句：_____。(2001年东城区中考题)例：“雨”是古代诗人笔下常见的景物，如“渭城朝雨邑轻尘”，请再写出两个含“雨”的诗句：_____。(2002年东城区中考题)

四、运用型默写题 重在运用，是语文学习的一大特点，默写题亦然。只有在灵活运用中才能真正检验出对所积累内容的理解。运用型默写题多设置具体的语境，需要考生借助联想，在积累的仓库中搜索出恰如其分的语句填入其中。这类题重在运用，是知识与能力的结合体，因有语境的限制，其答题范围也往往是有限的。例：这次分手，我们再见面的机会也许微乎其微，但是_____，_____，只要我们的心永远在一起，又何必在乎山水之隔呢？(用初中教材里学过的诗句填空)(2001年朝阳区中考题)例：朋友分别，如果你借用王维的“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”这两句诗送行，则略显伤感，不妨借用王勃《杜少府三任蜀州》中的诗句“_____，_____”来表达一种豪迈情怀。(2001年石景山区中考题)

五、简单赏析型默写题 这类题注重考生的情感、态度，重在发挥他们的主动性，考查他们对古诗文的初步鉴赏能力。这类题没有固定的答案，凭考生自己的喜好在诗文中选择语句作答。这类题更具有开放性和主观性。例：你在课内或课外一定学过或读过一些描写春天的古代诗句，请写出你喜欢的两句。(2002年石景山区中考题)

默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。这一题型会帮助青少年在记忆力的鼎盛时期为自己建造起民族语言文化的金字塔，并受益终生。 100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com