

2000江苏考生优秀作文：四幕剧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/96/2021_2022_2000_E6_B1_9F_E8_8B_8F_c65_96425.htm

我是中文系的学生，教授布置了一份特殊的作业，看四幕短剧，写篇论文，明天交。第一幕：情景对话 背景：一条泥泞的乡间小路，一条小溪静静地流，几块零乱的石头。A：这有什么风景好看？暴雨、小路、溪流、石头！B：这有许多东西。小路边长着青草，溪流里藏着歌谣，石头边花朵在欢笑，暴雨后挂着彩虹……全剧终……我凝神思考，在笔记本上写道：其实生活中的任何情景都是美丽的，能发现这一美丽的就是敏锐的眼睛，敏感的思维，更重要的是一颗充满爱与希望的心。正如：生活不是缺少美，而是缺少发现。第二幕：半个甜面圈 背景：一个小餐馆中，一张桌子，面对面坐着两个人，他们面前的盘子里各有半个甜面圈。A：唉！天哪！只剩下了半个甜面圈。（A一脸的无奈）B：上帝！真是太好了，还有半个甜面圈。（B一脸快乐状）全剧终……笔记本上留下了我清晰的笔迹：乐观和悲观其实是两种生活状态，乐观者看到的永远是希望，而悲观者看到的永远是失望。在人生旅程中，乐观者永远向前看，向前走，大步流星；悲观者永远向后看，原地停留甚至向后走，惊慌失措。正如：乐观的人在被玫瑰刺伤后仍会说多美的花，悲观的人在看到刺时就会说多糟啊。我选择玫瑰的美丽，因此我选择前者。第三幕：世界上什么东西最亮 背景：上山下乡刚回城的老三届在听一位哲学老师上课。黑板上一行字世界上什么东西最亮？有人说太阳。有人说原子弹爆炸时的光。有人说激光……教室里充满着七嘴八舌的议论

。一位知青站起来说，是在雨夜中漆黑的泥泞小路上走了许久，突然看见的远方一点如豆的灯火。全场一片寂静……全剧终……心中有一些东西在涌动。我想起了巴金的名篇《灯》，似乎当时不能体会的温暖渐渐真实起来。世间最亮的其实是人性之光，一如那小小的心灯，一如那如豆的灯火。温暖是无处不在的，温暖着自己，也温暖了别人。正如：送人玫瑰，手有余香。可是，第四幕却没有看到。够了，这三幕的感动让我一夜无眠。清晨，我交上论文，提出了自己的疑问。儒雅的教授笑了，看了三幕剧的感受是多种多样的，答案是丰富多彩的，在你下笔的同时，第四幕已经上演，你的答案就在第四幕真实的人生。我大悟。生活有许多精彩的诠释，我的答案只有八个字：热爱、乐观、感悟、付出……评点：本文构思精巧：用三个特写镜头，从三个不同的侧面，揭示了一个道理：“生活有许多精彩的诠释。”更令人叫绝的是，第四幕剧并未上演，但“答案”（“真实的人生”）已隐含其中，收到“以虚衬实”之效。从内容上来看，三幅“画面”并非平面展示，而是渐入传播，加上作者幕后的点睛之笔，使文章升华到一个较高层次。作者善于运用多种表达方式：有叙述，有抒情，有议论。另外，本文某些文句也颇有意蕴。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com